

JAIME HALES Y SUS TRES DECADAS DE POESIA

div 48



Wellington Rojas Valdebenito

AD 7078

Rever, Angel, 2-VIII-1996 p. 3, 6.

Durante el presente año se cumplen tres décadas de la aparición del Primer poemario de Jaime Hales. Sub autor de vasta y tenaz trayectoria, no sólo en las letras nacionales, sino que también la difícil tarea de defender las causas más nobles del ser humano: la búsqueda de la verdad y la libertad sin cortapisas. Al creador se uno un destacado abogado, académico y ahora tarotista, tareas que no le han impedido otras labores gremiales como es el caso de la Sociedad de Escritores de Chile SECH, en la que llegó a ser Secretario General. Aunque su obra es esencialmente poética, también ha incursionado en otros géneros como el cuento, la novela y el ensayo.

Naturalmente que treinta años de poesía no pasan en vano, por ello, el autor nos entrega lo que él denomina su Antología Personal, la que incluye los poemas de su predilección publicados en sus anteriores libros, a los que agrega dos poemas inéditos. La Antología se titula "De Rosas, Manos Ansiedades" y aparece en la ya célebre colección "Zona Azul" que dirige el poeta Eugenio García Díaz.

De su primer libro "Literatura de Gente Joven" (1965), leemos el poema "Depresión": "Veo la mano de la muerte que se acerca, y no puedo de tenerla, y me atrastra a acudir a su llamado, y ayudarla con su fúnebre tarea. Cae el rocío con gran fuerza; y moja el cigarrillo maloliente que cuelga de mis

labios destrozados". Luego de su libro "Encuentros" (1982), vemos un poema dedicado al ser amado, a la guardiana de sus sueños, con la que comparte un especial secreto: "Mantengamos el secreto. Deja que todos crean que tú y yo somos normales, transitorios, moribundos, como las parejas límites, como el calor del verano, llenos de costumbres y rutina. Mantengamos el secreto. No le cuente a nadie que sale miel de la palmera, que en las noches cantamos con el sol. No le digas a la gente que corre sangre por tus venas, que hay pelos en mi espalda, y que cuando te amo en puntas de pies sobre el Código Civil tiritas tu espalda".

Toda una alegoría al amor en toda su dimensión está presente en los versos "Te lo Pido". Poema publicado en "De Cúpulas y Amores" (1987): "Me senté desnudo en la mesa y tú en el suelo. Desnudo para tomar café que prepararte con las manos tibias, y tú llorando en el suelo porque te suponías débil. Desnudo todavía miré tres ojos desde el fondo de mi amor, tomando un café que temí que fuera el último café que tomaría desnudo junto a ti. Tú en el suelo escuchas de mi amor, de un amor enorme que no excluye, que completa. No te pido nada, ni siquiera que lo dejes. No te pido siquiera otro café.

Es verdad, no te pido salvo un poco de amor. Pero si te pido que no tengas culpa cuando hagas el amor conmigo...

(PASA A LA PAG. Nº 6)

Jaime Hales y sus tres décadas de poesía [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Hales y sus tres décadas de poesía [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile