

Hoy estrenan "Sebastopol": la utopía en el desierto



44F 2/81

LIVE STUDIO

Carmen Gloria Muñoz
SANTIAGO

En la década del 20 desde París a Moscú se discutían las mismas ideas de progreso social basado en la industrialización, sólo que en Chile nosotros lo hacíamos en la mitad del desierto. Esa es la historia que trae "Sebastopol".

38

10 Naiim 8-X-1998

El espacio en el que transcurcen las obras de Ramón Griffero siempre representa la forma en que está viendo al país. Como un ropero en "Historia de un galpón...", como un block de edificios en "Río abajo". Hoy el destacado dramaturgo y director estrena "Sebastopol" en el Teatro Cariola, una pieza que se desarrolla en el desierto.

"Como un desierto de olvido", ensaya él sobre el posible país a retratar. Pero esta vez no se trata de una metáfora. Ubicó la trama en la olvidada oficina salitrera nortina precisamente para hacer referencia al pasado.

-Acá se olvida que no somos herederos de Mialle en el desierto.

mi-apunta-, que tenemos un legado histórico, ideas, hay un país que se ha hecho y ahora en el nuevo contexto hay una tendencia a olvidarlo.

El trabajo previo al montaje fue arduo. Una investigación de varios meses en terreno, y un ensayo posterior en las casi únicas ruinas industriales chilenas con el elenco que encabezan Pedro Villagra, Alvaro Morales, Claudio González y Elvira López.

Es significativo que en mitad de la nada unos chilenos lucharon, crearon ideales, utopías, forjaron en el desierto más seco las ideas de un país que después atravesaría todo el siglo, señala.

No es casual que en el fin del milenio, Griffero revise las dos grandes utopías de Chile en los años 20. Por un lado la utopía industrial, y en el mismo espacio la utopía obrera comunista.

Seguramente también vuelve atrás para constatar lo idealistas que éramos y que ya no somos.

Sobre el escenario del Cariola parte de esa leyenda es real. Botellas, loza, incluso botones encontrados por los actores en Sebastopol son parte de la historia, que comienza con el mágico viaje de una estudiante durante un paseo de cursillo a la salitrera, en 1998, desde que cae a un pique y despierta en 1918.

Allí se encontrarán con dos mundos, el pulcro y albo de los ingleses que intentaban crear ciudades obreras modelo y el de los trabajadores luchando por lo suyo.

Hoy estrenan "Sebastopol", la utopía en el desierto [artículo]

Carmen Gloria Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy estrenan "Sebastopol", la utopía en el desierto [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile