



410571

p.41

comentario de teatro

Leopoldo Pulgar I.

Almuerzo al Mediodía (Brunch)

FOTOS JUAN GUILLERMO MELLADO

El inicio de Almuerzo al Mediodía es avasallador. En pocos segundos el autor y director Ramón Griffero crea sobre el escenario una atmósfera multidimensional con materiales sólidos e intangibles, que tiene en su centro al hombre, en una puesta en escena modernísima que permite al público ver un espectáculo de naturaleza teatral y tonos cinematográficos.

El protagonista, Esteban (Marcelo Alonso), aunque está en un celda, parece perdido en un territorio inmenso sin delimitaciones precisas, que puede ser el espacio mental de un preso poco antes de ser ejecutado o el ámbito por donde deambula un detenido desaparecido. En todo caso representa a la humanidad y su memoria colectiva, enemiga del olvido homicida.

Concreto y tangible es el mundo de Esteban, el recinto frío y estrecho en el que está recluido y el sonido metálico de la voz del gendarme que da órde-



Marcelo Alonso es Esteban en este montaje creado por Ramón Griffero.

nes por los parlantes. Conviven con esa materialidad sensaciones diversas, como ingresar a un mundo irreal de penumbras y luminosidades, recorrer el laberinto de la mente, percibir las palabras como vehículos agresivos de los recuerdos, además de sentir rabia, denunciar, reflexionar o dar espacio a la esperanza. Cosas simples y cotidianas.

Esta atmósfera humana es construida por un texto de vuelo apocalíptico y por los recursos técnico-artísticos que se emplean en for-

ma brillante. Así, los paneles-espejos de la escenografía de Rodrigo Bazaes multiplican de manera precisa personas y puntos de vista; el vestuario de Raúl Miranda crea lo cotidiano, mientras que la iluminación de Guillermo Gangas planifica la realidad y la ensorfiación y la música de Miguel Miranda, rica en sonoridades, construye espacios extensos y duele en los oídos cuando se hace distorsionada y estridente.

(Temporada Teatro Antonio Varas, Mi. a vi., 20.00; sá. 17.00 y 20.00).

Almuerzo de mediodía (Brunch) [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almuerzo de mediodía (Brunch) [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)