

**Epistolario Selecto I**  
Selección y notas: Pedro Pablo Zegers y Thomas Harris. DIBAM, Santiago, 1997, 109 páginas.

**DOCUMENTOS**

NºE7894

**E**n la correspondencia privada se conserva una parte importante —y acaso la más importante— de la historia no oficial. Ahí están las confidencias y las influencias, los echaugos y los elogios, las verdades, en suma, que tal vez no se mostraron a la luz pública. Desgraciadamente, mucha de ella se pierde por descuido o por exceso de celo del destinatario o porque éste no reconoce su real importancia. Así desapareció incinerada gran parte de la correspondencia de Blest Gana a sus hermanas. Y no es menor aquella que permanece sepultada en los archivos.

Para evitar estos males, es importante la labor que está realizando el Departamento de Extensión Cultural de la DIBAM al rescatar de sus valiosos depósitos documentales y, en especial, los del Archivo del Escritor, las cartas de famosos que, de otro modo, habrían quedado olvidadas para siempre.

En este volumen, el primero de esta misión

de rescate y con presentación de Volodia Teitelboim, los seleccionadores llevan hasta el lector algunas cartas de Rubén Darío, Mariano Larra, Magallanes Monte, Vicente Huidobro, Raúl Silva Castro, Gabriela Mistral, Oscar Castro, Benito Reynolds Correa y Benjamin Subercaseaux. Una amplia gama de autores y de temas, desde la desdichada visión de España a ojos de Gabriela Mistral y los arrebatados juicios de Vicente Huidobro que practicaba con sumo cinismo el arte de criticar al prójimo, aunque ese prójimo sea un país entero.

Allí le dice a Salvador Reyes: "La raza chilena es feota por naturaleza y aunque ello es muy triste no tiene remedio". El pobre Omer Eneth es una gallina ciega, era el único asno que había en Francia, por eso se sintió fraternalmente atraído a Chile..."

"La correspondencia puede ser el reino de la libertad", apunta Teitelboim y estas cartas lo demuestran. Alegres, sordas o taurinas, son un modo de ver que no debe perdérse.

Lástima que los impresores —LOM Ediciones— no hayan acompañado este esfuerzo con una bocazza corrección de pruebas. En este sentido, la obra es una verdadera colección de erratas.

Hernán Poblete Varas

*El museo 21-III-1998 P7 dngl*

## Epistolario selecto 1 [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Epistolario selecto 1 [artículo] Hernán Poblete Varas. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile