

Siglo XXI de Chile, 23-X-98 P 3.

Honorio Henríquez Pérez

por Kabur Flores

La mayor gloria del Huasco en el género de la novela y el verso. El primero, o mejor el único novelista de temas y motivos inspirados en Vallenar, que hasta hace algunos años había obtenido laureles para el territorio.

Vallenar y el Huasco, se enorgulleció en haber tenido en Honorio Henríquez Pérez, al más ilustre novelista de sus tradiciones y episodios de la cautivante historia regional y el más inspirado cantor de sus bellezas naturales. Nació en la capital del Huasco en 1878.

Aprendió sus primeras letras en el Colegio Inglés de Mr. Fraser, ingresó posteriormente al Instituto Nacional, continuando después en el liceo Miguel Luis Amunátegui, alcanzando su bachillerato, se incorporó a la escuela de leyes de la Universidad de Chile. Obtenido su título de abogado, se inició en la administración pública ingresando en el Ministerio del Interior.

Vallenar vivió una época de esplendor clínico y literario, "El trabajo" y otras publicaciones animaban la vida un tanto inquieta del Huasco. Bajo la clara inteligencia del poeta Enrique Ruiz Tagle, se publicaba el principal periódico, en cuyas columnas, Honorio Henríquez Pérez, inicia su labor de periodista, que aplaudió el patriarca Manuel Antonio Romo, escala con rapidez las gradas de un sólido prestigio intelectual, bajo tan serio apoyo.

Poeta, prodigo en versos y también en inquietudes, publicó la revista "Miscelánea", sa-

rea que cumple en colaboración con Desiderio González Ossandón, páginas literarias que entusiasman a la juventud de Vallenar de la época.

"Prima Facie" manjo de narraciones y cuentos de tipo costumbristas, fue su primera obra publicada, nacimiento realizado en 1907. Su primera novela, alcanza la luz pública 7 años más tarde, fue "Por senderos del amor". En 1916 entrega un poemario que bajo la denominación del "El surco", lo ofrece a sus ya incondicionales admiradores.

"Por la gloria de San Ambrosio", bello romance enmarcado en ambiente vallenarino, constituye su consagración literaria, en ese mismo año de gloria para el vate "sanambrosino" 1916, obra premiada en la ciudad de Buenos Aires, por el Asoneo Nacional.

Su carrera literaria fue plástica de éxitos, larga de enumerar, amplia y variada.

Henríquez Pérez, fue un valor atacameño, que supo destacarse en todas las actividades, que le cupo cumplir en la vida pública. En el periodismo, que inició en Vallenar en "El trabajo", le correspondió un desempeño interesante. Escribió para "La ley", colaboró en "Los lunes de la tarde", en "Pluma y lápiz", en "Los mantes literarios" de "El diario ilustrado". No dejó jamás de escribir para "El trabajo" de Vallenar, a pesar de no ser ya un habitante de su pueblo natal. El "Diario oficial", lo contó como su director.

En el año 1925 jubiló en el elevado cargo de subsecretario del Ministerio del Interior, puesto que escaló en sucesivos y justificados ascensos. Derrotado por una cruel enfermedad, falleció el 20 de octubre de 1931.

Como homenaje a Honorio Henríquez Pérez, agregamos a esta publicación, algunos acáptitos del texto inédito de la novela "La muerte de San", de los capítulos referente a la crecida del río Huasco de 1906.

"Por la calle" "De los cachos", por la "Del puente", por la chacra de don José Dolores, subía a la inundación dando lengüeteadas y colazos terroríficos. Desde la plaza romántica y más allá desde el extremo de la barriada de "Nueva Freirina", desde los mismos cerros fronteros, se escuchaban los mugidos sordos de las aguas turbidas y alborotadas. Venían, río abajo, encaramados o sumergidos por la muerte entre la insólita torrentera, árboles, viviendas, gallinas. Todos se hacían amigos o se mechacaban al estrellarse con el puente viejo de Mechay que yacía turbado bajo las aguas por uno de sus ferreos, torcidos y desorbitados". "El legendario y melancólico sauce de la vera sur, altar de idilios otros, iba a caer por el torbellino. Sus raíces en pampa, no podían ya agarrarse a la tierra nutricia del flanco ribereño de la Alameda. El sauce umbroso se desplomó, lentamente, como larga agonía, como si sus ramas quisieran aferrarse aún al murallón que las atalayaba por la espalda..." *(BPF)*
(EF 22/6)

Honorio Henríquez Pérez [artículo] Kabur Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Kadur

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Honorio Henríquez Pérez [artículo] Kabur Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa