

Sábado 15 de enero del 2000

LETRAS

El Mercurio 37

410507

La Sebastiana impresa

EL LIBRO "LA SEBASTIANA" SE LANZÓ EL MARTES EN HOMENAJE A LA CASA DE VALPARAÍSO DE NERUDA. CON TEXTOS DE LA PERIODISTA ROSARIO GUZMÁN BRAVO Y CON TRADUCCIONES AL INGLÉS, EL LIBRO SE VENDERÁ EN LAS 3 CASAS MUSEOS DEL POETA.

Ximena Villanueva

Pese al alto número de libros que se han escrito sobre Pablo Neruda, hasta ahora existía un vacío respecto a su casa de Valparaíso, La Sebastiana. Por eso la Universidad de Las Américas, la casa museo La Sebastiana y Refinería de Petróleo Concón se unieron en el proyecto de editar el libro lanzado el martes, con textos de la periodista Rosario Guzmán Bravo y fotografías de Mauro Bregante y Mariano Andrade.

Al escribir sobre la casa porteña de Neruda, la autora se encontró con exceso de información, según reconoce. "Todos nos sentimos un poco dueños de Neruda, todos sabemos algo de él y eso me complicaba", relata antes de profundizar en la anécdota.

"Fui a Concón de viernes a lunes para que se me ordenaran las ideas, pero me empecé a desesperar. Un día en la playa me encontré una caja de fósforos que recogí y a los pocos pasos vi una soga de pescador, de esas gruesas. La empecé a descascarar, pero no podía porque la rodeaba un plástico. Prendí un fósforo, que no sé cómo encendió porque estaba mojado, y quemé el plástico. En ese momento se me ordenó todo. Para mí fue Neruda el que me mandó a decir que el asunto era bastante menos enredado y lo que yo tenía que hacer era quemar la información que sobraba y tirar la cuerda. Por supuesto que me llevé la cuerda a mi casa, porque eso me enseñó Neruda, a darle una nueva vida a los objetos", comentó.

La diseñadora del libro, Patricia Masubens, también debió enfrentarse a la originalidad, pero lo resolvió en la portada. Para hacer algo distinto a lo que se había realizado en Chile y el extranjero, bosquejó como tapa del libro la puerta de un baño transparente y

de bordes rosados que es representativa de La Sebastiana.

El libro –que se vende con traducciones paralelas al inglés a 12 mil pesos en las casas museos del poeta– se centra en las opiniones que tenía Neruda de Valparaíso y de sus objetos. Hay sabrosas anécdotas, poemas alusivos a la casa y sobre su conocida afición a las mujeres. Sobre el arte seductor nerudiano, Rosario Guzmán sube su impresión con el plus de haberlo entrevistado dos veces: "No lo conocí bien, pero hace sentir a las mujeres únicas. Por supuesto a todas les decía lo mismo, pero era muy seductor", comenta. El poeta aún ejerce ese atractivo a través de sus casas. La Sebastiana lo ilustra con las 300 visitas que recibe diariamente.





La Sebastiana impresa [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Sebastiana impresa [artículo] Ximena Villanueva. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile