

Mosaico

por Abelardo Troy.

DARIO DE LA FUENTE

"Un caballero andante en la literatura chilena" es el nombre de un ensayo escrito por José Flores Leiva, en homenaje y reconocimiento a la obra creadora y difusora de Darío de la Fuente.

Prologa esta obra ((Ediciones Rumbos, 94 pp. 1988), que circula con el patrocinio de la Unión de Escritores Americanos, Laura Rosa Urbina, en tanto que Efraim Samulewicz presenta al ensayista, hombre esforzado que ha podido entregar tres libros "no obstante las vicisitudes que la vida ha puesto en su camino".

Buen esfuerzo, sin duda, de José Flores Leiva. Mediante él, nos hemos podido informar de la intensa obra, que como creador y difusor ha hecho posible Darío de la Fuente.

En realidad, lo conocíamos en uno y otro aspecto, gracias a la generosidad con que comenta y reseña la obra de otros autores en revistas y diarios chilenos y gracias también a que en alguna oportunidad, compartiendo las alternativas de algún encuentro, pudimos intercambiar palabras y sentimientos de afecto.

La lectura de esta oportuna monografía, ha completado nuestro conocimiento, permitiéndonos conocer al viajero que ha recorrido todos los continentes y al autor, premiado con una impresionante lista de distinciones y reconocimientos por las más diversas instituciones culturales. Pero por sobre todo eso, nos ha permitido completar nuestra visión del hombre, del esposo y padre, del escritor "del caballero andante de la literatura chilena", como lo ha llamado José Flores Leiva, su entusiasta admirador y biógrafo.

"CUANDO LA NOCHE"

Es una de las dos separatas que trae el último número de la Revista Correo de la Poesía, que edita en Valparaíso el poeta Alfonso Larrahona. Pertenece esta separata a Ivonne Grimal, chillanense radicada en Santiago. En diez poemas, donde "la noche" en su leit-motiv, nos muestra los múltiples matices que es posible obtener de su capacidad creativa, cuando hay imaginación y fantasía. Todos los elementos de la noche tienen cabida en su estro creador y en todos se advierte su capacidad para asociar sus fundamentos esenciales con la filosofía, con la historia, e incluso, con la cosmológica. Si a eso agregamos la fuerza del misterio, del tiempo y del silencio, instancias a las

La Discusión, Chillán, 8-II-1989 p.2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile