

ANTI DOWN

LA MUSICA SE ESCRIBE EN LETRAS

MIL FECHAS EN LA HISTORIA DE LOS BEATLES

15 años de ocio y paciencia tuvo Alejandro Flores para recopilar cuanto información llegara a sus manos acerca de los Beatles. En ningún caso era el único. Pero, en Chile, quizás uno de los más acuciosos investigadores del fenómeno Beatles.

Mil fechas en la Historia de los Beatles es el resultado de este trabajo antropológico. Una cronología rigurosa que abarca desde el 5 de octubre de 1962 (lanzamiento de Love Me Do), hasta el 10 de abril de 1970 (disolución oficial de la banda). Dos mil 745 días concentrados en mil sucesos, algunas claves y trascendentes, otros simplemente anecdóticos, superfluos.

El autor peruista -antropólogo de profesión- se dio el trabajo de reunir y ordenar datos dispersos en diversas publicaciones locales e internacionales, consignando giras, grabaciones y discos. Además, integra fechas relevantes para nuestro país, como el lanzamiento en Chile de los singles I want to hold your hand y This boy, el 6 de marzo de 1964. O bien, cuando el locutor radial Patricio Barrios les pregunta sobre Latinoamérica. "Esperamos visitarlos pronto", contesta George Harrison, sin saber que nunca cumplirían la promesa.

El libro está precedido por una breve reseña histórica y una biografía elemental. Además, está ilustrado con fotos originales señaladas en su fecha exacta.

Reconociendo que el libro no tiene un propósito literario ni interpretativo, se echa de menos el relato, un estilo novelado que agilice la historia. Pero, en rigor, hay que evaluarlo en su naturaleza científica, considerando que ha sido elaborado a miles de kilómetros. "Se trata de la cronología de los Beatles más completa escrita en español", asegura su autor.

Ficha Técnica:

Alejandro Flores Pinto

1992

Mil Fechas en la Historia de los Beatles

Leano Editores.

Concepción, Chile.



ANTOLOGIA LIRICA DEL ROCK CHILENO

Este libro tiene olor a flores marchitas. A libro empolvado, a telarañas y museo: Utopía, Antología Lirica del Rock Chileno (1967-1990) es una selección arbitraria de diferentes letras del rock chileno. Fabio Salas, en éste su tercer libro, elude la Nueva Ola y asume 1967 como el año del parto, cuando nació el rock duro. Desde la plena época del hippismo criollo, movimiento que Salas domina y privilegia, desempolva agrupaciones que por ahí escucharon mamá y papá. Grupos, en muchos casos, desconocidos para la actual generación.

Entre fundadores del rock nacional se consignan letras de Los Mac's, Los Beat Cuatro, Los Vidrios Quebrados, Aguaturbia, Kissing Spell/Embrujo, Frutos del País, En Busca del Tiempo Perdido, Congregación, Amerindios, entre otros.

De mayor trascendencia, resalta letras poco difundidas de Los Blops, Los Jaivas y Congreso. En la vertiente más rockera, destacan Tumulto, Arena Mavediza, Amapola, Feedback, Panzer, Aparato Raro, entre otros.

Quizás el mayor mérito del libro es el capítulo dedicado a los Prisioneros y Electrodo-



méticos, donde se revelan temas inéditos que no han sido grabados en disco. De rigor fue incluir a Fulano y De Kinza (en su primera etapa). El autor toma como límite el año 1990, ya que consideró que las bandas surgidas tras este período aún no han alcanzado cierta continuidad que permita sistematizar su trabajo.

Esta antología lírica escapa al mero cancionero musical. Como valor agregado, el libro incluye una breve reseña histórica de cada banda. Algo personalista el manifiesto utópico (y hippie) que propone Salas. Sin embargo, se nota un esfuerzo por escapar del academicismo conocido en otros textos del autor. Un autor que cuenta con algunos detractores, pero que siempre ha demostrado constancia en el estudio de la música nacional. Del rock, concretamente, el de "la garganta profunda".

Ficha Técnica:

Fabio Salas Zúñiga

1993

Utopía, Antología Lirica del Rock Chileno (1967-1990)

Bravo y Allende Editores.

Santiago, Chile

Mil fechas en la historia de los Beatles [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mil fechas en la historia de los Beatles [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile