

## LIBROS

● "AY MAMA INES", de Jorge Guzmán es la novela más premiada en el ámbito de la literatura nacional. Durante 1994 recibió las siguientes distinciones: Premio Municipal de Literatura, de la I. Municipalidad de Santiago; Premio "Manuel Montt", de la Universidad de Chile; Premio "Academia", de la Academia Chilena de la Lengua; Premio "Mejores Obras Literarias", del Consejo Nacional del Libro.

Ha sido calificada por la crítica en elogiosos términos.

"...se lee con pasión. Es también una sólida invitación a indagar en los orígenes, en el lado indio de este país y en todo aquello que, a fuerza de ocultarse, merece ser redescubierto".

"Ay mama Inés, es una novela de gran densidad narrativa, construida con una envolvente y eficaz morosidad estructural... Es una de

las mejores novelas escritas por un chileno en los últimos años".

"El lector se interna en una fascinante retrospeción. La prosa es culta y certera, pero no ahorra crudezas... Es mérito de Jorge Guzmán la invención de un narrador testigo, que se identifica más y más con la personalidad de Inés de Suárez... Una pluma hábil, austera y persuasiva, contagia al lector con el gusto por la frase justa y bien hecha... Una crónica novelística de soterrada emoción..."

Su autor:

Jorge Guzmán (Santiago, 1930) estudió en el Instituto Nacional. Profesor de Castellano (Universidad de Chile, 1968), doctor en Filosofía y Letras (Iowa, 1961), actualmente enseña en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de

Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Ha sido profesor visitante en diversas universidades de Estados Unidos (Indiana, Illinois, Iowa, Michigan). Sus escritos han oscilado siempre entre los trabajos eruditos y la ficción. En 1956 un relato suyo obtuvo el premio único de un concurso de cuentos del diario El Mercurio. En 1963, la Universidad de Iowa le publicó un estudio sobre el Libro del Buen Amor. En 1967, su novela "Job-Bo" (Seix-Barral, 1968) fue finalista del Premio Biblioteca Breve; con otra novela volvió a ser finalista, esta vez del Premio Carlos Barral, en 1973. Afortunadamente (según Guzmán), la editorial quebró y la novela nunca se publicó. En 1984 publicó "Diferencias Latinoamericanas", cuatro ensayos, y en 1991 "Contra el Secreto Profesional", una lectura "mestiza" de César Vallejo. De ahora en adelante, dice Guzmán, sólo hará ficción.



Ol Trueno, Talca, 11-XII-1994 p. 5.

RCG1420

## Libros [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)