

Moderna Mesalina en el Cámara Negra

Mesalina, ¿para qué tanto amor si las flores de plástico no necesitan agua?. Ese es el título, aunque cuente loerío, de la singular pieza que subirá a escena el 26 de agosto en el reducto del teatro de Arte Cámara Negra, y que es producto de la imaginación de la escritora y también actriz Verónica González.

-Es la historia de amor de una mujer joven de Santiago (Mesalina) junto a Juan, su pareja. También hay dos vecinas que son madre e hija (Clara y Clarita) y una amiga de la protagonista (Marie)- dice la inquieta y sensual autora, agregando que "como no podía faltar, está también un hombre que se enamora perdidamente de ella (Rafael)".

Fémmina independiente de 30 años, esta moderna Mesalina -la más famosa que recuerda la historia con ese nombre fue una princesa romana, segunda esposa del emperador Claudio, que vivió de manera muy disipada entre los años 15 y 48 AC-, cambia en postura frente a la

humor, sin llegar a ser café concert, cuyo montaje está basado en las técnicas del teatro gestual. Damos mucha importancia al cliché, a la ironía, a lo chillón y en especial al efecto que puede lograr el vestuario, que está basado en colores básicos muy intensos. Esta obra es de un gran realismo que nosotros llamamos de aventura y de mucho riesgo. No usamos escenografía, pues creemos que el actor es lo único que cuenta porque es él quien crea todo lo que hace falta-precisa Verónica.

Acerca del porqué de tan kilométrico nombre, señala no tener claro el motivo "Se me ocurrió simplemente, pero creo que pasa porque de verdad las flores de plástico no necesitan agua".

Esta actriz-autora cuyo último trabajo fue en la comedia *Los chicos de la fiesta* con Silvia Piñeiro, tiene en su elenco a Rosario Adriazola, Francisco García y Rafael Jordán. Por cierto que ella es Mesalina. La dirección corre por cuenta del brasileño Amílcar Borges.

Moderna Mesalina en la Cámara Negra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moderna Mesalina en la Cámara Negra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile