



SERGIO GREZ TOSO. *De la "regeneración del pueblo" a la "lucha general": Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1819-1890)*. -1ª ed.- Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Ediciones 800, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1998. 828 + seis págs. + I h. en bl.; ilustr. (Sociedad y Cultura: XII).

Ha sido un placer leer el excelente libro mencionado, editado por la Biblioteca Nacional de Chile, y explicaré las razones que me conducen a expresarme en estos términos. Para comenzar este joven historiador ha realizado una investigación sobre un período secular de 80 años, lo que indica que sus relevantes conclusiones atraviesan prácticamente casi todo el siglo XIX, de la formación nacional del Estado republicano. Además, lo sobresaliente de esta periodización de larga duración estructural, consiste precisamente en retomar las rupturas sobre las continuidades del artesanado urbano que decantarán en el legado aportado al movimiento popular en el siglo siguiente.

El libro entrega una interpretación socioeconómica de la condición popular que corresponde también a una división del libro en análisis, con un examen centrado en la acción reivindicativa y política de estos trabajadores urbanos.

Entrando en la primera parte relativa a la economía, se encuentran una descripción y lo más importante de este tipo de investigaciones; una explicación del retraso de las artesanías, su evolución, el desarrollo de las ciudades, la influencia de los extranjeros en la formación de algunas industrias de la nascente República y el trabajo femenino e infantil, entre otros temas de gran interés. Todo ello convenientemente demostrado y comprobado con los correspondientes datos estadísticos.

La segunda parte se extiende en la escasa adhesión política por la nascente República del *hajo pueblo*, incluyendo a los mapuches por las condiciones especiales mantenidas entre estos últimos y la administración española. La explicación de los movimientos populares prepolíticos de esta categoría de análisis hasta su politización final está tratada con una proliferación de nuevos antecedentes que plantean nuevas hipótesis y que han sido escasamente tratados por otros historiadores. Me refiero a la instrumentalización política de los artesanos por los presuntos Manuel Rengifo y de Diego José Benavente para sus fines de obtención del poder para los *ataqueros*.

En el desarrollo del tema hacia la obtención de la conciencia política de los sectores del *hajo pueblo*, Sergio Grez expone algunas inéditas apreciaciones del disciplinamiento de los sectores populares durante el régimen republicano, iniciando el análisis del período portaliano y siguientes. Así lentamente el autor va introduciéndose en un movimiento general, que es muy conocido por los estudiosos de este período, reivindicativo y de protesta social de los artesanos y obreros urbanos, pero que el autor enriquece con el aporte de una gran cantidad de referencias históricas, pasando por la inferencia de éstos en los acontecimientos políticos de 1845-1846, hasta encontrar su plena madurez de organización política a fines del espacio de tiempo elegido por la investigación.

Al enfrentar el tema de las primeras sociedades mutualistas el autor entrega los elementos sustanciales que permiten comprender el temprano mecanismo de protección profesional de los tipógrafos en 1853-58, que abarcó privadamente muchas deficiencias de la masa de sólo los trabajadores de ciertos gremios relacionadas con las sociedades de socorros mutuos en caso de enfermedad, cesantía, invalidez y otros. El impedimento político del Estado chileno para aceptar la organización de la masa trabajadora urbana desde ese punto de vista y su conformidad para la creación de otros

Revista Chilena de Historia y
Geografía 164 Santiago
1998

De la "regeneración del pueblo" a la "huelga general"

[artículo] Silvia Mezzano Lopetegui

Libros y documentos

AUTORÍA

Mezzano Lopetegui, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la "regeneración del pueblo" a la "huelga general" [artículo] Silvia Mezzano Lopetegui

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile