



GUIA de pecadores

**¿Quién aguanta un cañonazo
de un millón de dólares?**

No sólo es un relato vibrante y cinematográfico en la línea de la novela negra norteamericana y europea. *El enviado de Medellín* fascina porque enfrenta al lector con un tema explosivo y recientísimo de la sociedad chilena: el lavado de dinero proveniente del narcotráfico.

La novela se desarrolla por medio de escenas rápidas, sincopadas, que se suceden como piezas de un apasionante puzzle. Hay crimen, hay suspense y sobre todo el retrato de un conjunto de chilenos más o menos probos y legalistas, pero que se deslizan ambigüamente al borde de la corrupción.

El relato de Ignacio González Camus es acción en estado puro, pero el mensaje está claro: el dinero sucio ya está aquí, se mueve entre oscuros despachos de abogados, entre empresarios ambiciosos, entre representantes sin escrúpulos. Todos prefieren no ver, no saber de dónde viene este chorro millonario de dólares. La sociedad chilena aparece mucho más vulnerable de lo que se cree ante esos enviados de Medellín que pueden comprar el mundo en un solo golpe de talonario. (González Camus, Ignacio. *El enviado de Medellín*. CESOC. Santiago, 1993. 315 págs). • R. O.

El Enviado de Medellín

IGNACIO GONZALEZ CAMUS



Quién aguanta un cañonazo de un millón de dólares?

[artículo] R. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. O

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién aguanta un cañonazo de un millón de dólares? [artículo] R. O. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)