

Todos los personajes fingir no saber "en qué andan"

Narcotráfico, lavado de dólares: trama del libro de un periodista

Una novela de 315 páginas, con personajes multimillonarios, narcotraficantes, tontos útiles y fulanos empapados en el lavado de dólares ha sido escrita por el periodista Ignacio González Camus, dirigente gremial y novelista de fuste.

Parte del escenario, donde campean la corrupción y hasta el crimen, se domicilia en la urbanización Quinchamallí, o sea en lo que ahora es el último grito en Santiago en materia de viviendas y lujosas comodidades capitalinas.

"El enviado de Medellín" ofrece un argumento muy a tono con acontecimientos que caracterizan a nuestra época. Un colombiano plástico llega al país y comienza a relacionarse con el alto mundo empresarial de Santiago. Ante los codiciosos ojos de los criollos que le rodean, exhibe, a masas tijeras, millones de dólares. Además, promete inversiones fabulosas.

En la trama aparece un corredor de propiedades, Gonzalo Vives, quien sufre las tentaciones del demonio. Más tarde otros caballeros entran en el baile. Todos sospechan "de qué se trata" y, al



Ignacio
González
Camus,
cuya
novela
será
publicada
a fines de
este mes.

hampa con traficantes de coca.

Así es, en líneas generales, el tema que se desarrolla en la última novela de González Camus, "Una trama apasionante que cruza por escenarios de Colombia y Chile", según los encargados de las ediciones CESOC, que lanzarán el libro a fines de mes.

Periodista nato, egresado de la Universidad de Chile en 1965, González Camus ha desarrollado su trabajo profesional en diarios, revistas, agencias, televisión y relaciones públicas. Durante cuatro períodos, desde 1984 a 1987, fue presidente del Colegio de Periodistas. Actualmente se desempeña en la Intendencia de Santiago.

En 1988 publicó "El día que murió Allende", un best seller. En 1991 "Olor a miedo", donde relató la vida en Villa Grimaldi. En esos dos libros mezcló, según reconoce, realidad y ficción. Sin embargo, aquí, en su tercer trabajo, la ficción es completa.

Y aun cuando al mirar la vida real el tema está vivo y ardiente, necesaria-

riamente habría que recordar la sonriente frase "cuálquiera semejanza con la realidad es simple coincidencia".

• "Porqué escogió este tema para su libro?

Me gusta escribir argumentos de suspense.

CALMA Y TIZA

Antiguo e impenitente lector de novelas policiales, sin dejar de lado la lectura de otras materias, le encanta mezclar lo social y político con la intriga. Para ponerle punto final a su "Envío de Medellín" demoró un año. Como tiene respeto y pasión por el oficio de escritor, todo lo que ejecuta lo hace con calma y tiza, inclusive escribiendo a mano.

• Novelas policiales e históricas, eso me gusta. No soy del tipo del lector monótono, pero confieso que de poesía se pierdo o nada - cemento.

González Camus tiene también plena conciencia de algo que es importante en la vida de cualquier humano: hacer lo que se siente, lo que gusta.

Narcotráfico, lavado de dólares, trama del libro de un periodista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narcotráfico, lavado de dólares, trama del libro de un periodista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa