



Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano

Oscar Hahn, Editorial Andrés Bello, 1998, 335 páginas.

Los componentes maravillosos se encuentran en la descripción o interpretación del continente americano desde sus orígenes. Pero en la América hispana el primer cuerpo de cuentos fantásticos estructuralmente homogéneos se dio durante el siglo XIX. A ello se debe que el poeta y profesor universitario Oscar Hahn, quien reside en Estados Unidos hace veinte años, haya elegido ese período para seleccionar un conjunto de relatos fundadores del género en Hispanoamérica, donde se incluyen textos de Juana Manuela Gorriti (Argentina), Eduardo Blanco (Venezuela), José María Roa (México) y Rubén Darío (Nicaragua), entre otros. Los doce cuentos incluyen una breve biografía de cada autor y un comentario literario del propio Hahn, orientado especialmente a los especialistas. La obra contiene, además, un apéndice de nueve cuentos fantásticos del mismo período.

Mi hermana Violeta Parra

Eduardo Parra, LOM Ediciones, 1998, 166 páginas.

"Era un cinco de febrero, / nuestro Chile se enmudeció: / Violeta se suicidó / con un balazo certero", narra plañidero el popular autor en el libro que ha publicado en homenaje a su



AA F
2705

Escaperoato

P. 41

3-XII-1998

Comunicación

31

Escaparate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile