





**Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano**

Oscar Hahn. Editorial Andrés Bello, 1998. 335 páginas.

Los componentes maravillosos se encuentran en la descripción o interpretación del continente americano desde sus orígenes. Pero en la América hispana el primer cuerpo de cuentos fantásticos estructuralmente homogéneos se dio durante el siglo XIX. A ello se debe que el poeta y profesor universitario Oscar Hahn, quien reside en Estados Unidos hace veinte años, haya elegido ese periodo para seleccionar un conjunto de relatos fundadores del género en Hispanoamérica, donde se incluyen textos de Juana Manuela Sorribas (Argentina), Eduardo Blanco (Venezuela), José María Roa (Méjico) y Rubén Darío (Nicaragua), entre otros. Los doce cuentos incluyen una breve biografía de cada autor y un comentario literario del propio Hahn, orientado especialmente a los especialistas. La obra contiene, además, un apéndice de nueve cuentos fantásticos del mismo periodo.



**Mi hermana Violeta Parra**

Eduardo Parra. LOM Ediciones, 1998. 166 páginas.

"Era un cinco de febrero,/ nuestro Chile se entumeció;/ Violeta se suicidó/ con un balazo certero", narra plañidero el popular autor en el libro que ha publicado en homenaje a su

AA 4  
2205

Escaparate

PI  
P.41

3-XII-1998

red institucional

# **Escaparate [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escaparate [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)