



Hermelo Arabena Williams de la Academia Chilena de la Lengua

Buenos Días

Poemas teologales de González Urizar

Fernando González Urizar, el más fecundo de nuestros poetas contemporáneos, entrega a los amantes de la lectura su último libro: «Anima Viva. Poemas Teologales» (1). Siendo la Teología la ciencia que se funda en capacidad cognoscitiva del hombre con respecto a Dios y a sus atributos infinitos, grandioso mundo en el cual el vate hace cir su canto, son de por sí trascendentes las reflexiones del autor, ya que el ser humano y Dios según la Ontología se confunden en su íntima relación con el objeto de una misma ciencia.

Afirma el poeta, con términos confusos, en la página final de su volumen:

«Dios que afiso,
no sé para quien digo estas palabras.
Agrega que admira el epíteto de Nikos Razantzadakis: No espero nada, nada temo. Soy libre».

Esta escéptica actitud en su pensar significa una agnóstica quiebra de los principios ideológicos. El poeta se pregunta a quien dirige sus palabras. ¿Acaso no está hablando con el Dios que afiso? El poema es contradictorio. Al final le suplica a Dios que «se separe la luz de la tiniebla». Crea, le pide el calor reconfortante de la fe para su pecho amenazado de angustiosos temores.

En otro poema exclama, reafirmando su perplejidad discursiva: «Mi eternidad es sólo en ansia de tenerla». Esa ansia lleva implícita la creencia de la fista grey humana en la inmortalidad? Su frenesí metafísico se calma al fin en humilde diálogo con Dios, al que el poeta pareciera reprocharle su incierto destino futuro en imágenes hermosas de desesperada insistencia:

«Que somos sólo espumas de un mar impredecible, sonidos de tu viento, semillas de tus astros...».

Llama la atención en estos «Poemas Teologales» que el vate siempre se dirige a Dios, al Ser Supremo, con la vehemencia del que en verdad cree en El pero en ninguno de sus poemas nombra a Jesús y a sus milagros atestiguados por los Cuatro Evangelistas. Sin embargo, tengo para mí que González Urizar es un poeta cristiano, otro de las virtudes de su estilo.

Su lenguaje es de castiza estirpe castellana. Su verso libre nunca pierde el grato rumor de su ritmo. Sus imágenes, de riqueza calio inagotable y con más de alguna tendencia barroca.

Sobrada razón asiste a mi amigo académico Ernesto Livacic, prologuista de este libro, al decir que «nos revela la conciencia despierta de un hombre que reflexiona sin retaceos sobre la complejidad de la existencia, tras largo e intenso recorrido por ella».

(1) Dolmen Ediciones
Octubre 1998, Santiago.

*el valle, San Felipe, 14-V-1999 p.3.
554645*

Poemas teologales de González Urizar [artículo] Hermelo Arabena Williams

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas teologales de González Urizar [artículo] Hermelo Arabena Williams. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile