



Hermelo Arabena Williams de
la Academia Chilena de la Lengua

Buenos Días

Poemas teologales de González Urizar



Fernando González Uriz, el más fecundo de nuestros poetas contemporáneos, entrega a los amantes de la lectura su último libro: «Alma Viva. Poemas Teológicos» (1). Siendo la Teología la ciencia que se funda en capacidad cognoscitiva del hombre con respecto a Dios y a sus atributos infinitos, grandioso mundo en el cual el vate hace al su canto, son de por sí trascendentales las reflexiones del autor, ya que el ser humano y Dios según la Ontología se confunden en su íntima relación con el objeto de una misma ciencia.

Alma el poeta, con términos confusos, en la página final de su volumen:

«Dios que arsba,
no sé para quien digo estas palabras...»

Agrega que admira el epitafio de Nikos Raczanowski: No espero nada, nada temo. Soy libre.

Esta escéptica actitud en su pensar significa una agnóstica quebra de los principios ideológicos. El poeta se pregunta a quién dirige sus palabras. ¿Acaso no está hablando con el Dios que arsba? El poema es contradictorio. Al final suplica a Dios que «se separe la luz de la tiniebla». O sea, le pide el calor recontortante de la fe para su pecho amenazado de angustiosos temores.

En otro poema exclama, reafirmando su perplexidad discursiva: «Mi eternidad es sólo en ansia de tenerla». Esa ansia lleva implícita la creencia de lo fílico grey humana en la inmortalidad. Su frenesí metafísico se calma al fin en humilde diálogo con Dios, al que el poeta pareciera reprocharle su incierto destino futuro en imágenes hermosas de desesperada insistencia:

«Qué somos sino espumas de un mar impredecible, sonidos de tu viento, semillas de tus astros...»

Llama la atención en estos «Poemas Teológicos» que el vate siempre se dirige a Dios, al Señor Supremo, con la vehemencia del que en verdad crece en El pero sin ninguno de sus poemas nombre a Jesús y a sus milagros atestiguados por los Cuatro Evangelistas. Sin embargo, tengo para mí que González Uriz es un poeta cristiano, otra de las virtudes de su estilo.

Su lenguaje es de castiza estripe castellana. Su verso libre nunca pierde el grato rumor de su ritmo. Sus imágenes, ce riqueza casi inagotable y con más de alguna tendencia barroca.

Sobrada razón asiste a mi amigo académico Ernesto Livacic, prólogo de este libro, al decir que éstas revelan la conciencia despierta de un hombre que reflexiona sin relances sobre la complejidad de la existencia, tras largo e intenso recorrido por ella».

(1) Dolmen Ediciones
Octubre 1998, Santiago.

al volte, San Telmo, 14-4-1999 p. 3.
554645

Poemas teologales de González Urizar [artículo] Hermelo Arabena Williams

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas teologales de González Urizar [artículo] Hermelo Arabena Williams. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile