

De vuelta a la dramaturgia

En la década de los sesenta, la dramaturgia chilena experimentó un renacimiento. En ese momento, los autores comenzaron a escribir obras que reflejaban la realidad social y política del país. Este período estuvo marcado por la influencia de movimientos literarios como el realismo y el existencialismo, así como por el compromiso social de los escritores.

Entre los autores más destacados de esta época se encuentran Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Vicente Huidobro. Sus obras no solo contribuyeron al desarrollo de la literatura chilena, sino que también tuvieron un impacto significativo en la cultura latinoamericana. La dramaturgia de este período se caracterizó por su profundidad temática y su compromiso con la realidad.

RESUMEN Este artículo analiza la evolución de la dramaturgia chilena en el siglo XX, destacando el papel de los autores y el contexto social y político que influyó en su obra.

Las pasiones de Frida en la escena chilena

La vida de Frida Kahlo ha sido objeto de numerosas películas y obras de teatro. En Chile, la pasión por su obra se ha reflejado en la escena teatral, donde se han montado varias obras que exploran su vida y su arte. Estas representaciones han permitido a los chilenos conocer mejor a esta artista y su legado. La dramaturgia chilena ha encontrado en la vida de Frida un material rico para explorar temas de amor, dolor y resistencia.

Una de las obras más destacadas es la que se presentó en el Teatro Municipal de Santiago. Esta obra, escrita por un autor chileno, retrata la vida de Frida desde su infancia hasta su muerte. A través de escenas cargadas de emoción, se muestra su lucha personal y su amor por el arte. La actuación de la protagonista fue elogiada por la crítica y el público.

Además de esta obra, se han montado otras que se centran en aspectos específicos de su vida, como su relación con Diego Rivera. Estas representaciones han sido muy exitosas, llenando teatros y generando un gran interés en el público. La pasión por la vida de Frida en Chile sigue creciendo, y se espera que en el futuro se sigan montando más obras que honren su memoria.

Las pasiones de Frida en la escena chilena [artículo] C. G. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. G. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pasiones de Frida en la escena chilena [artículo] C. G. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile