

## TRIBUNA EN EL LIDER

### Reflejos del aire

Con visionaria mirada y fraterna generosidad, Jorge Teillier introduce al mundo literario al joven poeta Felipe Hernández. Un prólogo donde Teillier detecta, a primera vista, el talento de este joven de 22 años que se le acerca, poco antes de editar su primer libro. Felipe Hernández ha sido, este año, beneficiado por un proyecto Fondart para escribir una nueva obra. Teillier lo presenta: "Este muchacho de 22 visínamarinos años ingresa, con paso seguro, al mundo poético con sus **REFLEJOS DEL AIRE**..." y agrega sabiamente: "Todos saben cómo es de difícil publicar un primer libro en estos días —sobre todo un libro de poesía— y ahora es alentador escuchar una voz valiosa y nueva".

El libro de Felipe Hernández fue publicado en la "Red Internacional del Libro", en 1995. Dividido en tres secciones, nos entrega una treintena de poemas escritos con letra clara en imágenes y mundo de transparencia. Luz, aire, sol y espacio no faltan en estos versos que buscan profundidad, sin enredos en el verbo, ni situaciones rebuscadas. Y si en algunos poe-

mas aparece el dolor, o la tristeza, no existe asomo de resentimiento. Todo se entrega con una disposición armónica con el universo y consigo mismo. Como si el poeta estuviera en situación inderrotable, donde es sólo un visionario que rinde cuentas de su profunda sensibilidad.

Escuchemos al poeta que emerge, con clara seguridad, en este primer libro: "Se me levantan los ojos./ Acostado sobre la tierra/ la cabeza hacia el sol./ Olor a pasto, húmedo olor a pasto./ caliente, espeso; pasto que calza.../ Todo está calmo/ todo está bien./ Me paro, me peino/ me sacudo el pasto", de "Descansemos, la fiebre continúa".

Es gratificante leer a un poeta joven cuya voz apareció, desde lo más hondo, como algo perfectamente natural, como si creciera una flor en la rama de un árbol

misterioso, sólo porque es así, como un mandato de la vida, sin tremendismos ni elucubraciones. Los aconteceres, simplemente, aceptados y asumidos. Hay en Felipe Hernández lo que podríamos llamar "sabiduría de poeta". Veámos "La he perdido": "Estoy bien./ Vuelvo cansado y silencioso./ ¿Por qué no?/ Sólo me han extirpado una mujer,/ una de sangre y sueno/ que se derrumba en mi cabeza./ Repetido y masacrado respiro/ estoy bien./ Nada padeceré el temporal florecido de inviernos".



Jaime Miguel  
Gómez Rogers (Jonás)

El Lider, San Antonio, 16-IX-1997 p. 5.

AAE7493

## Reflejos del aire [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Jonás, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reflejos del aire [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)