

E/Diario Austral Osorno
29-VI-1995, p.82.

A propósito del libro "Rodín"

REGALUS

Gastón Ojeda Aguilar

Walter

La Décima Región de Los Lagos, aparte de su producción silvopastoril y salmonicultora, es a no dudarlo la cuna de la poesía joven y de la intelectualidad literaria del sur de Chile. La calidad y gran aporte cultural de sus muchos valles, demostrados en antologías y encuentros, así lo confirmaron.

Asimismo, las pocas noveles que se tienen al fondo del cuento y la novela sureñas hacen pensar, a ratos, en la ausencia de una narrativa de carácter regional.

En realidad formalmente no la hay aún, ni sólo porque los cultores de este género literario son minoría, en relación a la fiesta de poetas apostados en estas laderas; ni por las aperturas estéticas y respiamiento de alcancías en que debería incubar el posible autor para publicar, sino básicamente porque es un trabajo de largo aliento.

Así pues, es probable que el escritor que sólo ha nacido en esta zona y todo su trabajo posterior lo ha hecho en el "interior"; tenga una menor vinculación con el terruño y también una muy diferente contribución artística a la cultura local, respecto al artista protimano que se nutre y vive de su cotidaneidad.

Pero lo que si existe, y por ello debemos alegrarnos, es el esfuerzo personal de algunos escritores que desean-

do a las leyes del mercado; sin interesarles el "fondo" alguno y en una actitud heroica, por no decir casi suicida; se aventuran a imprimir sus obras para el conocimiento público.

Uno de estos valientes es el escritor Ricardo Flores Munoz, quien a finales del año pasado y a través de Editorial Melodopic, publicó en esta urbe su primer libro de relatos breves. Flores basó sus a este vastago suyo con el nombre de "Rodín", una de sus primeras creaciones.

Hace una década, cuando estudiábamos en el I.P.O., ya conocíamos su colección de manuscritos que se negaban todavía a ver la luz.

Flores Munoz, ex-trotamontas en las tierras magallánicas, actualmente vincula el quehacer literario con su actividad docente, pues es profesor de Castellano de alumnos licenciosos.

Quiso pensando en sus muchos alumnos y también, en sus colegas preparó esta selección de sencillos relatos.

Y como la calidad es siempre reconocida, en febrero de este año la División de Educación General del Ministerio de Educación declaró a este texto, Material Didáctico Complementario de la Educación Chilena, para la enseñanza de la asignatura de Castellano a nivel de

Educación Media, porque:

- Contribuye a afianzar, en los educandos, el interés por la lectura.
- Valora la lengua como medio de comunicación e instrumento de aprendizaje.
- Estimula el interés por la literatura y la creación artística.

Este conjunto de nueve cuentos está escrito, en su mayor parte, en un lenguaje sencillo y conciso. En él se funden mágicamente la realidad con la ficción.

El autor divide a los cuentos de este libro en dos grupos:

1. Los que siendo casi tan realistas como una fotografía, muestran una imagen única y propia del hombre común.
2. Los cuentos más elaborados donde la referencia a la realidad del hombre se hace en un lenguaje alegórico, metafórico y hasta criptico; en el caso de La Pescadora, Rodín y Livingstone.

Los personajes, aunque cotidianos, aparecen tan bien descritos que a menudo se tiene la impresión de estar frente a ellos.

Al final sólo me resta invitarles a leer "Rodín", un excelente libro para los fríos y lluviosos días que se avecinan. Está en librerías.

A propósito del libro "Rodín" [artículo] Gastón Ojeda Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ojeda Aguilar, Gastón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito del libro "Rodín" [artículo] Gastón Ojeda Aguilar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)