

Algo más de Darío de la Fuente

(Non nova, sed nove)

Escribe: Maese LOT

Tiempo atrás ya en esta columna nos referíamos a Darío de la Fuente Duarte, este Cometa Andante que raudamente pasa por la geografía loca y fértil de Chile.

En la mesita de trabajo, entre la ruma de textos y cuadernos a llenar, un libro de subjugaciones acuáticas y mágicas "Chiloé del agua", un hermoso inventario toponímico lírico-plástico de los escenarios insulares. Su autor, De la Fuente por cierto, que parece tener un lema de por vida: "¡Qué lindo es Chile!". De este divulgador de los mil parajes, asociamos el citado libro islero al poema "Palena" porque esta "saga" delafuentera mereció una introducción del poeta Juan Guzmán Cruchaga (Premio Nacional de Literatura) y, que viene a exaltar la obra gruesa toda de De la Fuente, el grande objetivo hundido de manera entrañable a su obra: "Cuando el amor a la tierra / se adueña del pensamiento / se hace ligri-ma en los ojos / y en los labios se hace vergo / y espada en la mano heroica / para defender lo nuestro". Los versos descritos explican lo que es la pulpa de aquello inti-

mo que remueve al Caballero Andante.

Interesante es capturar su pensamiento a través de lo que apunta su biógrafo José Flores Leiva ("Un caballero andante en la literatura chilena", monografía, 1988): "¿Interesa el perfeccionamiento por el solo hecho de perfeccionarse, de llegar a sobresalir en el grupo social en que se actúa? ¿Con el solo interés de tener mayores posibilidades? Sería ese un enfoque demasiado egoísta del problema. El hombre es esencialmente un animal político, un animal social".

Desde su primera publicación, una colaboración a la revista

"El Peneca", en 1937, a los 15 años de edad hasta su actual status de candidato al Premio Nacional de Literatura, Darío de la Fuente no ha dejado de verificar con hechos el pensamiento del célebre crítico inglés Guillermo Hazlitt: "Las palabras son las únicas cosas que duran para siempre".

La gente de la talla de De la Fuente durarán para siempre en los anales de la cultura chilena. Y, quien sabe venga al caso agregar lo dicho por el popular bufo Pimpon "Hagamos que la vida valga la alegría, no la pena". Que la poesía y los poetas valgan la alegría.

Cuchillo de palo

Por El Hermano Asno

Nadie quiere saber nada con nadie. Toca el Alcalde la campanilla "tílin - tílin, talán - talán". Y se miran las caras, las uñas, el acta de las ánimas. Algo de cuento de la abuela Ismenia. "Martes hoy día, martes mañana, martes toda la semana".

Los concejales, los tres mosqueteros, ni la nariz. Por allí harán su

sahumerio.

En la sala del Conejo, los sobrevivientes del cisma repasan un decir, "martes no te reñas, ni te embarques".

¿Cuándo será el día del cuando? Paciencia. Llegará, han sido las palabras de la vieja farisa, perdonen las muchas faltas.

Hartas faltas, señores.

2664931
El Espectador, San Antonio, 9-IX-1994 p. 2.

Algo más sobre Darío de la Fuente [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo más sobre Darío de la Fuente [artículo] Lot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile