

MIS PRIMERAS PUBLICACIONES

Por: Darío de la Fuente D.

Estaba en 3er. Año de Humanidades pero, fuera de clases, andaba más en compañía de los 4to., con los amigos de mi hermano Julio. Este, Jorge Valencia Donoso y Luis García Molina solían reunirse por las tardes dedicándose a la poesía. Ese fue mi primer trabajo sistemático. Personalmente había escrito varias cuando, en 1937, a los 15 años, desde Valparaíso, me aventuré a enviar una a "El Peneca", por entonces la revista semanal infantil de mayor circulación en el país, dirigida por Elvira Santa Cruz (Roxane) y Mario Silva Ossa (Coré), sobrino de Roxane. Era la revista esperada con impaciencia por el próximo capítulo de "Quintín el Aventurero" y otras series. La poesía lo que hoy podría calificar, con cierto humorismo, como un "semi soneto": "Madre". A la semana siguiente apareció premiada como "La mejor colaboración": ¡Cinco pesos!... que nunca vi, pero fue mi primer éxito.

En la continuación de nuestros "andares literarios", "publicamos", en 1938, algo que llamamos "libro". Fue "El Vocero del Silencio", 500 ejemplares reproducidos en dito, empastados en tela, que se agotaron en el vecindario playanchino. Ese mismo año, 1938, envié a "El Peneca", otra composición, también "semi soneto": "El Viento" y al año siguiente ya estaba escribiendo mes a mes en la revista "Infiernillo", del Sanatorio de Peña Blanca.

Ya me había tomado el afán de escribir y en los actos culturales que se realizaban semanalmente en el Liceo de Playa Ancha, como iniciación de la semana de clases, solía leer mis propias composiciones. Varias de ellas tuvieron como tema América.

En el Liceo de Playa Ancha solo había hasta 5to. de manera que el 6to. de Humanidades había que hacerlo en el "plan", vale decir, en el Liceo N° 1 "Eduardo de la Barra". Ese año, 1940, apareció por primera vez en un diario "La Opinión", una poesía mía comentada: "Sonata del Adiós". El comentario fue el siguiente: "RINCÓN DE LOS POETAS". "Continuando con nuestro propósito hoy damos una nueva composición poética producto de la exquisita sensibilidad de un eufemismo las complejas manifestaciones del alma, Su visión lírica le promete magníficos horizontes. Posee un libro

Mis primeras publicaciones [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis primeras publicaciones [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile