# "INSTITUTO CHILENO - CHINO: 43 AÑOS" de Darío de la Fuente Duarte"

Por José Flores Leiva.

"Camino lleva Darío de la Fuente de convertirse en un clásico. Y ojalá lo llegue a ser, porque eso significa que su poesta, de cierto aire panteísta y viril, va vivificándose constantemente en el porqué de las Literaturas Hispanias, y eso es aleo de lo que muy pocos pueden sentirse orrealloses".

eso es algo de lo que muy pocos pueden sentirse orgullosos".

Palabras del Filólogo Español Cesar Pricto Alvarez.

Que difficil es hablar de la obra del escritor y periodista

Darío de la Focnic, que fleva cuarenta y dos libros publicados

y abora nos deleitacon un interesante Libro de Crónicas y nos

lleva nuevamente al placur de la loctura amena y grata, a la

vez interesante, por el desfila la historia del Instituto Chileno

Chino de Cultura a los cuarenta y tres años de su fundación.

Libro de 130 páginas aproximadamente y bajo el sello del

Bessitos de Cultura va menciorado.

Este importantísimo volumen nos lleva por el puente del conocimiento y la cultura, tanto nacional como americanista y asiática. En el Darío de la Fuente nos rebata los inicios del Instituto y figuras de la Literatura Chilena, desde su primer Presidente el destacadisimo escritor naclonal Luis Durand y me sorprende la setiena y recordada figura del doctor y ex-gresidente de la nación don Salvador Allende Gossen, José Venauedli, Pablo Neroda, Carlos Nascimento, Luis Merino reyes y otras destacadisimas figuras de las letras, de la política y de las Artes Chilena.

resante, por el desfita la historia del Instituto Chileno de Cultura a los cuarenta y tres años de su fundación.

Fiste Caballero Andante de la Literatura Chilena es un hombre que ha recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, es quizios esa la recorrido gran parte del mundo, esquizios es

Habiar del escritor Durío de la Fuente, sería estar años escudriñando en su vida, como hombre cabal, como escritor, como periodisa, como padre ejemplar y con una esposa que le motiva a llevar sus proyectos adelante, o sea, que calza perfectamente el adagio que "detrás de un gran hombre, hay una gran mujer".

una gran mujer".

Finalizo esta brevisimo resefta del amigo y escritor de la Fuente destacando algunas de sus importantísimas obras tales como:

tales como:

"VERSOS PARALA AMADA" (1974), "CLIBA" (1972),

"PINCELADAS" (1986), "PASCUA" (1964), "TIBET,

DE AYER Y DE HOY" (1991", "ENTORNO A COLON"
ensayo (1992) esse prolifero autor chileno publico dos libros
en octubre de 1992 el que comento y "ENTORNO A

COLON" y matos otros.

COLON" y tautos otros.

Darío de la Fuente con la modestia que le caracteriza a pesar de sus cuarenta y dos libros publicados no se ha envanecido. Ogalá que llegue a ser un escritor más considerado por la crítica especializada, porque él es una persona digna de admiración por su inteligencia y DONES ESPI-RITUALES tal altos que dificilmente se encuentra entre los coleras escritores.

# "Instituto Chileno-Chino, 43 años [artículo] José Flores Leiva.

# Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Flores L., José, 1952-

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Instituto Chileno-Chino, 43 años [artículo] José Flores Leiva.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile