



NE 0624'

lo Episo 24-V-1996 **ESCENA 5**

# TEATRO

## *Eduardo Guerrero del Río*

### **NOTAS DE COCINA**

De Rodrigo García. Con Daniel Alcaino, Annie Murath, Nicole Balmaceda y elenco. Dirección: Rodrigo Pérez. Vestuario: Elina Carbonell, Rodolfo Florrieta. Escenografía: Tania Ríos, Sandra Osorio. 75 minutos. Sala Agustín Siré, Morandé 750. Reservas 6965142.

Otra obra con reconocidos merecimientos en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales 3, ya que fue premiada en los rubros de mejor montaje, mejor diseño integral y mejores intérpretes (Daniel Alcaino, Annie Murath). Posee un vertiginoso ritmo que mantiene al espectador atento en el seguimiento de las situaciones dramáticas y maneja con gran eficacia el recurso de la reiteración, intercalando los diálogos de tres personajes con recetas culinarias atribuidas a Leonardo Da Vinci.

Tanto la escenografía como las diversas coreografías son un acierto, agregando a ello algunas actuaciones solventes (Daniel Alcaino es un joven actor de primera línea), pero sobre todo hay que hacer hincapié en la dirección de Rodrigo Pérez. Este director ha demostrado con el tiempo una coherente estética en sus propuestas escénicas, una fina sensibilidad para acercarse al objeto teatral, una concepción poética de los diferentes lenguajes de la puesta en escena. En definitiva, *Notas de cocina* (como acontece con su dirección de *La zapatera prodigiosa*) es un espectáculo que tiene el sello de un director de verdad, de esos que no abundan.

**Notas de cocina [artículo] Eduardo Guerrero del Río.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Notas de cocina [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)