

Arte y Cultura

Comenterio.-

C. M. Fritz, un marino poeta

Pocos son los marinos que han incursionado en el campo de la poesía: hay muchos, en cambio, que se han dedicado con acierto a la prosa, especialmente aquella que narra aspectos profesionales o relacionados con la historia naval. Carlos Martín ha cultivado, con éxito, ambos géneros literarios.

Tenemos en nuestras manos su obra en verso "Marejadas", que ha sido motivo de dos ediciones y que, indudablemente, espera una tercera. Conozcamos su condición de capitán de navío en retiro y su especialidad: submarinista. Nos "sumergimos" entonces, en las páginas que decoran poemas en pequeñas y elegantes letras. Encontramos 41 composiciones en verso, de corta extensión, casi en su totalidad dedicados a Eugenia, su esposa. Comienza con el poema "Miedo", del cual transcribimos la segunda estrofa: "Tengo miedo a la noche.../ a los lechos vacíos, / a ese negro silencio/ que espía entre las sombras/ al dolor del olvido". ¡Qué hermoso mensaje se advierte en "Si..."! Son sus palabras murmuradas al oído de la amada: "Si mañana te dicen/ que tu poeta ha muerto, / no creas.../ Si el viento no te trae/ mi amor en nuevos versos, / escucha.../ Si el azul horizonte/ no anuncia mi regreso, / espera...". En "Dos amores", el poeta entrelaza sus afectos compartidos, a su amada y el mar. Oigámoslo decir: "Esta angustia no es nueva, / es el dolor de siempre/ en este diario oficio/ de buscarte en el cielo, / de llamarte en el viento/ y llorarte en el mar.../ son terribles mis sueños/ si estoy lejos de ti, / sin embargo, querida, / cuando olvide a los barcos/ no volvería a reír".

Se advierte en todo momento que una de las razones de su vida es el mar, de ahí que el nombre que dio al libro, "Marejadas", es una fiel revelación de su contenido marineró. Retrata su alma en el espejo ondulante del océano y, como buen submarinista, a veces sumergido y otras, de frente ante las olas recuerda a los ausentes, a su adorada esposa y a sus hijos. En "Consejos" se dirige a su hija, que es amante de las letras como él: "Cuando mis ojos fijos/ no vean otra aurora, / ni puedan ver las penas/ que ensombrecen tu vida, / entonces, hija mía, / cuando quieras consuelo/ recurre siempre al mar...".

Bajo "Versos" aparecen seis estrofas breves. Son verdaderos destellos que aparecen cuando el libro está por terminar, cuando el marino ha querido finalizar la maniobra y "fondear" sin mayores novedades que los sentimientos que emergen de su corazón y de su estro. Y para terminar, repitamos con el vate marino uno de aquellos destellos: "Habrá noches preciosas / ¿Tú estarás quizás donde? / mas yo iré por el mundo repitiendo tu nombre".

C. M. Fritz, un marino poeta [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

C. M. Fritz, un marino poeta [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile