

Los cien años de Rafael Frontaura

1896 - 1996 -
RAD 5433



Escribe: José Vargas Badilla

El 7 de febrero del año en curso, se cumplieron cien años del nacimiento de **Rafael Frontaura de la Fuente**, uno de los grandes y aplaudidos actores chilenos. De justicia es entonces recordarlo en fecha tan extraordinaria.

Frontaura nació en Valparaíso en 1896 y realizó estudios en el Instituto Nacional y en la Universidad de Chile. Pero "no cuajó con título alguno", en el decir de Mario Cánepa Guzmán. Su vocación en verdad estaba en los camarines, junto a Carlos Cariola, Alejandro Flores, Pedro J. Malbrán, Armando Mook, Nicanor de la Sotta y muchos otros.

Recorrió el destacado actor todo nuestro territorio, Argentina y sus provincias, Uruguay, Perú y Estados Unidos. En todas partes y en todos los escenarios exhibió su extraordinario talento, sus innegables condiciones de talentoso artista.

Integró Rafael Frontaura el elenco del artista Alejandro Flores, el de Mario Padín y la Compañía de Olvido Leguía y Emilio Valenti que luego formaron la Compañía de Alejandro Flores con Antonia Herrero, como primera actriz.

Rafael Frontaura actuó en numerosas obras dramáticas, entre ellas "Match de amor", de Flores; "La señorita Charleston", de Armando Mook; "El Banco Nemo"; "Chañarcillo", de Acevedo Hernández; "La dulce enemiga", de André Paul Antoine; "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona; "El depravado Acuña", de Santiago del Campo; "Mi mujer necesita marido", "El seductor" y "Nina", de André Rousin; etc...

Tito Mundt, el destacado periodista, en su notable libro *Yo lo conocí*, recuerda a Rafael Frontaura: "Nació para actor. Antes de tener las primeras espinillas tenía maquillaje; se asomaba al espejo buscando un poco el personaje que había adentro de sí mismo. Escribió versos; inventó, de paso, la noche santiaguina; le dio mayoría de edad a la bohemia, organizó las primeras luces de la madrugada, escribió versos, poemas, canciones, crónicas, y se fue a caminar por el mundo, sabiendo que llevaba dentro de él una cosa lejana y remota que se llama **El Caballero**. Tuvo canas especiales cuando llegó el momento de tenerlas, y en Buenos Aires o en Santiago, fue el verdadero actor de Chile".

En 1949, Rafael Frontaura obtuvo el Premio Nacional de Arte, y en 1962 el de Labor teatral. Escribió "Trasnochadas", su libro más difundido, y las novelas "Cabecita loca" y "Cartas de Mujeres". Laboró además como periodista en diarios y revistas. En los últimos años de su vida, la Dirección del Teatro Nacional de la Universidad de Chile lo hizo archivero de sus documentos y de su historia. Falleció en Santiago en 1966. Con su muerte se fue uno de los grandes actores y un pedazo inolvidable de la patria.-

Los cien años de Rafael Frontaura [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cien años de Rafael Frontaura [artículo] José Vargas Badilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile