





1921-

AAE 8239

Emilio Oviedo

1911-1982

Eduardo Frei: el escritor

Variados y valiosos son los aspectos que se podrían evocar de la rica personalidad del ex mandatario que muriera un 22 de enero de 1982, siete años ya. Pero es de su condición de escritor bien dotado por la maciez de su reflexión y la claridad de su palabra, lo que deseamos resaltar en este modesto y cordial homenaje.

Para ser un político absorbido desde muy joven por la cosa pública, este estudiante que tuvo que trabajar siempre para financiar sus estudios y la subsistencia, escribió bastante y publicó un número apreciable de libros. Pero fue el inicial, "Política y espíritu", cuya primera edición data del año 1940, la que, en mi opinión, sigue siendo una de sus obras capitales.

Enriquecida con un prólogo de la insigne poetisa Gabriela Mistral, y con dos prefacios del propio autor —en la segunda edición, que tengo a la vista— este volumen de ensayos, que la Mistral denominara de "ensayo social", entrega la medida de la excepcional lucidez y hondura de pensamiento que acompañó a Frei desde la ju-

ventud hasta la muerte. Y confirma con su escritura un breve retrato trazado por Radomiro Tomic —su antiguo camarada de ideales y luchas en los tiempos de la universidad. Dice Tomic: "Retuve la alta silueta dominante y levemente inclinada hacia adelante, el rostro fino y pensativo, la neta sensación de orden, medida y equilibrio".

Igual que en el estilo y contenido de los textos de la obra citada y de otras que vinieron después. Orden, medida y equilibrio, pero todavía más: belleza literaria y un atisbo de pasión soterrada, un amor por la acción, que se haría patente más tarde en su labor de estadista.

Gabriela Mistral, en su prólogo, que ella titula "Recado para Eduardo Frei", expresa: "Su libro, Eduardo Frei, es de las mejores cosas que a lo largo de años se haya publicado en el género del ensayo social en la América del Sur, aunque traiga la vestimenta de maestro constructor y hasta de maestro albañil que decidió darle su gusto de la modestia. Acertó usted en la forma literaria, tanto como en la doctrina...". Y concluye su "recado" con estas palabras: "Le saluda, agrade-

ciéndole este libro claro como un diamante y lleno de lucidez viril, su amiga y paisana".

A esta lucidez tan alabada, hay que agregar esa capacidad premonitora propia de los antiguos profetas que horadaban el porvenir. En uno de los prefacios, Frei escribe: "Este libro, bajo una aparente serenidad, es un trabajo de angustia, pues, en un mundo que hiere, no se puede permanecer tranquilo. Es angustia por el hombre y por Chile. Lo que está amenazado es el hombre, por la dictadura y por la miseria". Esto fue escrito hace casi medio siglo.

¡Cuánta falta nos hace ahora su palabra iluminada y cómo nos gustaría escuchar en esta hora de crucial decisión para Chile, sus sabios consejos!

Pero queda el legado de sus libros, de su palabra escrita. Busquemosla en el libro mencionado, en *Aún es tiempo*, en *La verdad tiene su hora*, en *Pensamiento y acción*, en *América Latina tiene un destino*, en *Un mundo nuevo...*. Y, sin duda, nos sentirímos reforzados.

Eduardo Frei, el escritor [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Frei, el escritor [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile