

LA REGION, *San Fernando, 25-10-1996 p.3* 4455432

OPINIONES

CENTENARIO DE NACIMIENTO 1896-1962

El actor Alejandro Flores 1948

Escribe: José Vargas Badilla

Referirse a Alejandro Flores en el centenario de su nacimiento es traer a la memoria a uno de los más grandes y populares actores chilenos. Con justificada razón fue denominado "Primer actor nacional", "Gloria del teatro chileno" y "Señor y galán de la escena".

Mucho hay que decir de esta recia personalidad artística, mucho de esta figura joven, de gratísima estampa, agradable voz y extraordinaria desenvoltura escénica. Fueron cientos, miles de admiradores que llenaban las salas cuando ofrecía recitales poéticos o cuando aparecía de "galán joven".

Nació Alejandro Flores Pinaud en Santiago el 9 de febrero de 1896 y cursó estudios en el Patrocinio San José y el Colegio San Pedro Nolasco. Se inició profesionalmente en 1917 con Enrique Báguena, Arturo Bührle, Mario Padín y el actor español Bernardo Jambina, en una gira por el Perú y Argentina.

De regreso a Santiago, luego de 5 meses, estrenó "El derrumbe", su primera obra que constituyó todo un éxito. Quince veces -escribe Juan Andrés Piña- se recorrió el telón para aplaudir a los actores.

Luego del estreno de esta obra, el nombre del artista se acrecentó no sólo en Chile sino también en Argentina y varios países americanos. Famosas fueron las temporadas realizadas por Alejandro Flores en la capital y en provincias, a contar de 1928, y entre sus creaciones cabe destacar "El derrumbe", "Mal haya tu corazón", "A toda máquina" y "El último brindis".

En el transcurso de 1911, el artista contrajo matrimonio en Argentina con la cantante chilena Carmen Moreno Jofré.

Es autor Alejandro Flores del libro "Trasnochadas" y de los poemarios "Alondra" y "Oración del siglo". Colaboró con sus versos en numerosas revistas santiaguinas, siendo famosos los poemas ¡Señor! y "Bufón".

Parte de la vida de este destacado actor, transcurrió en la ciudad de Rancagua, donde en 1949 en unión de Carmen Moreno, compró la colonial casona del pilar de la esquina, fundando allí el Museo de la Patria Vieja, el 24 de octubre de 1950. Esta valiosa joya colonial se encuentra actualmente totalmente restaurada.

Innumerables fueron los premios y distinciones otorgadas a Alejandro Flores en el curso de su existencia, entre ellos necesario es destacar el Premio Nacional de Arte, en 1946 y Primer Diploma "Poinsett", del Instituto Chileno Norteamericano. En el cine nacional es digno de enumerarse el film Norte y Sur, de Jorge Delano, y "La casa vacía" y "Su esposa diurna".

Mario Cánepa Guzmán, su biógrafo, es autor de la obra "Alejandro Flores, gloria y ocaso". Con su muerte ocurrida en Santiago, en enero de 1962, desapareció uno de los más grandes y queridos protagonistas del Teatro Nacional.-



El actor Alejandro Flores [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El actor Alejandro Flores [artículo] José Vargas Badilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile