nesas de autores anónimos de los siglos XVI, XIV, XIII.

Libros

1950

La obra "Patiño", del investigador Charles F. Geddes, quien siguió y compartió la vida del legendario magnate boliviano Simón I. Patiño, cuya fortuna obtenida por la explotación del estaño lo ubicó entre las cuatro personas más ricas del mundo hacia la década de los años 40, vuelve a ser por segunda semana consecutiva el libro de mayor demanda en La Paz y el interior de Bolivia.

En Montevideo, el peruano Mario Vargas Llosa alcanzó una vez más la preferencia de los lectores uruguayos con el último libro del exitoso escritor: "Lituma en los Andes".

En nuestro país, "Como agua para chocolate", de la escritora mexicana Laura Esquivel, cumplió 40 semanas como el mayor éxito literario de los últimos tiempos en Chile, informó la Cámara del Libro. Otros títulos destacados esta semana fueron: "Un viejo que leía novelas de amor", del chileno Luis Sepúlveda; "Para que no me olvides", de Marcela Serrano; "Lituma en Los Andes", de Mario Vargas Llosa; y, "¿Quién mató a Cristián Kusterman?", de Roberto Ampuero.

En Buenos Aires, "Persecución", de Sidney Sheldon, editado por Emecé, fue el libro más leído en Argentina durante la semana pasada, informó en esta capital la Cámara Argentina del Libro.

Finalmente en México, el libro "Los altos de Chiapas: la voz de las armas", de César Romero, ocupó el primer lugar en la lista de los libros más vendidos en México durante la reciente semana, en que el alzamiento indígena cumple casi dos meses.

• Alfonso Freire Albornoz, chileno, nacionalizado noruego, profesor normalista, escritor, poeta y guionista de cine.

Alfonso Freire quiere hacer cine en Concepción

RCF 4013

Al igual que muchos chilenos que han debido vivir en el exterior, el profesor normalista, escritor, poeta y guionista de cine, Alfonso Freire Albornoz, se siente ligado sentimentalmente a dos patrias. En su caso, a Chile y a Noruega donde tiene su actual residencia, y su quehacer y deambular por el mundo es para dar a conocer esas dos culturas. Su interés es hacerlo a través del cine, según lo manifestó en su paso por Concepción donde desea desarrollar esta actividad que aprendió en el país nórdico.

Señaló asimismo que estaba preparando una antología que se publicará a fines de este año en Noruega, con trabajos de algunos poetas de la zona penquista, porque tenía interés en darlos a conocer. Fue una iniciativa que tomó en su calidad de miembro del Sindicato de Escritores de Noruega y de la Sociedad de Escritores de Chile, Sech, y "porque a fines del año pasado, cuando fue invitado a participar en un encuentro de escritore en la Región del Biobío, tuvo la oportunidad de conocer y contactarse con ellos", según precisó Alfonso Freire.

"Hace algunos meses que estoy nuevamente en Chile, y con ganas de quedarme en Concepción. Claro que antes debo retornar a Oslo, Noruega, porque allí tengo mi hogar. Estoy en Chile, porque fui invitado a participar en la Primera Escuela de Invierno "Reencuentro con Chile" que se realizó en Concepción entre el 25 y el 28 de agosto del año pasado".

Consultado sobre lo que hace en Noruega, respondió: "En el exterior trabajé como escritor, lo que sigo haciendo, pero ahora con dedicación al cine como guionista. Mi esposa, Kjersti, de nacionalidad noruega, es directora de cine y con ella hemos realizado varios documentales de corto metraje. Tengo tres hijos". Respeto a lo que haría en Concepción, explicó: " Mi interés es dedicarme únicamente a guionista de cine, lo que he estado haciendo por siete años en Noruega. Me gusta crear guiones y hasta el momento he realizado documentales cortos. Ahora estoy haciendo cine ficción para los niños que presentaré pronto en esta ciudad. También puedo informarle que estoy formando parte de la creación de una asociación de cineastas y de gente de video. En estos momentos, en cine, somos dos, Reinaldo Zambrano, que viene de Suiza, y yo".

Habló también que en Concepción conoció a varios poetas de Tomé algunos de los cuales incluirá en la antología sobre la poesía chilena, la que será publicada a fines de este año, en Noruega. Serán diez mil ejemplares, con trabajos traducidos al noruego, de 45 poetas chilenos seleccionados para esta publicación. Por esta región van poemas de Alexis Figueroa, Egor Mardones, Cecilia Rubio, Ricardo Mahnke, Tulio Mendoza y Alejandra Ziebrecht.

En 1982 Alfonso Freire publica en Noruega una antología del Taller Literario de Oslo; en 1984, el poemario "Latin-América Presente!". En 1987, la obra "Confesiones para un genocidio", editado por Tae, del Uruguay, con el seudónimo de Mauricio Lee Gardo. Lleva dos ediciones en ese país, con publicación en México. Ha sido traducido al noruego y al alemán. También en 1987, su poemario "Amanecer al otro lado de la vida", con 40 breves piezas, editado en Chile. En 1989, también aquí, se edita "La muerte larga de la ausencia", dedicado a Valdivia. En 1990, la antología "50 poetas latinoamericanos en Escandinavia", editado en Suecia; y en 1992, el poemario "En el centro de la duda", editado en Chile.

Sus películas han sido presentadas en los festivales de cine documental más importantes del mundo. Dos de ellas fueron galardonadas: un premio en el festival de cine de Chicago'86 con el cortometraje "México, México, Manuel", y el premio "Derechos Humanos", en el Festival de Cine Documental y de Cortometrajes de Bilbao, España, en 1987, por el documental "Uruguay no puede olvidar". Su primer documental fue: "No todos tenemos el mismo Dios", realizado para la TV en 1982. En 1989 realiza el video "La Estación", basado en el poema del mismo nombre.

Actualidad cultural

El Sur, Concepción, 8-III-1994 p. 6.

Alfonso Freire quiere hacer cine en Concepción [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Freire quiere hacer cine en Concepción [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile