



RCF0632

como «desatando el mapa».

En la segunda parte, «Reconociendo a la muerte», un sólo texto logra superar la factura plana de los otros y lo hace impregnado de esa nostalgia y naturalidad que significa acoger un nuevo ciclo: «Se han marchado tantos/ y yo aquí/ fuera de la ceremonia/ escribiendo/ amando/ recibiendo fotografías de los sepelios/ entregados por carteros amables y extranjeros.» Siguiendo el transcurso de las páginas, nos invade la certeza de no perder el tiempo. «Eliminando temores» nos despoja de la duda. Esta tercera parte nos introduce en una trama poética marcada por un hablante pluralizado donde «La ciudad golpea/ la cara de los transeúntes/ que cabizbajos/ se retiran de su centro/ para llorar/ en los rincones húmedos/ y a media luz/ limpiar sus heridas.»

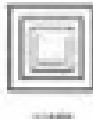
«No sé que dirán ellos», última parte del libro, nos remite a la noche, el amor y la ciudad donde «Las putas de la esquina siguen allí/ provocando al meteorólogo/ escupiendo a prudente distancia/ siguen/ porque allí las dejamos..» Alfonso Freire logra en la intimidad de lo urbano su mejor momento y este libro carece de toda duda respecto de sus variadas y agradables lecturas.

HORACIO ELOY

1955

EDICIONES CALLE CALLE

EN EL CENTRO DE LA DUDA



EDICIONES CALLE CALLE

En el Centro de la Duda
Alfonso Freire
Ediciones Calle-Calle,
Santiago. 1992.

Es el quinto libro de Alfonso Freire, poeta chileno radicado desde años en Noruega. Estuvo por estas tierras, sus lugares de origen, el pasado año, en el marco del Encuentro Internacional de Escritores «Juntémonos en Chile». Alfonso regresó a Noruega pero quedaron sus poemas que son: «Un territorio que se prolonga/ mas allá de las fronteras/ y despierta/ para ajustarse el corazón a la medida...»

El libro se estructura en cuatro cuerpos poéticos que articulan sus visiones y atmósferas donde «Tendida/ en la esquina de su pubis fusilado/ odiándose/ la niña de Valparaíso/ mira.» El hablante arrastra su sombra por ciudades europeas y también remonta a su Chile natal con un indesimulable sentido nostálgico

En el centro de la duda [artículo] Horacio Eloy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horacio Eloy, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el centro de la duda [artículo] Horacio Eloy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)