

Fichero bibliográfico

1924

60

264941

Por Carlos René Ibacache

OSLEDAD, poemario de Alfonso Freire. Mosquito Editores, Santiago. Prólogo de Elicura Chihuallaf. 128 páginas. 1994.

Ha publicado cinco poemarios. Este es el quinto. "Osledad" es su nombre, palabra que el autor creó, para señalar cómo el sentimiento de la soledad se nutre en Oslo, la capital del país que lo acogió durante quince años. Este libro revela la fuerza de una convicción, alimentada lejos de su suelo natal, con la bondad y el cariño de sus amigos de Oslo, que son a la postre, sus amigos de "Osledad".

Lee uno los títulos de su nuevo poemario y ellos nos dan la clave de sus temáticas, la generosidad de sus sentimientos, la profundidad de sus dolores y la capacidad de acción y reacción para superar sus desdichas. Así tenemos "Caminos de Osledad", donde queda claro lo que para él significó humanamente esta experiencia. Si vemos otros títulos, también nos sobre-

cogemos ante la verdad que evidencian. Ahí están sus composiciones "Más allá de las fronteras", "Aviones y dudas", "Recogiendo las muertes", "La soledad rubia del hombre", "Visitas extranjeras", "Antorchas en la nieve", etc.

Casi cien poemas se integran a este volumen, todos los cuales se constituyen en retratos de un instante o en testimonios de una pena. También en instantes de plenitud y de vida, cuando el poeta sacando fuerzas de flaqueza, nos muestra que de todos modos sigue siendo la esperanza, el gran aliciente para los hombres que viven y para aquellos que vendrán.

ANTOLOGÍA DEL FUEGO, preparada por Juan Ruiz de Torres. Ayuntamiento de Villalueva de la Cañada. España. 111 páginas. 1993.

Son 75 los poetas antologados en este volumen, todos los cuales pertenecen a países de América y Europa, con una mayoría significativa de vates españoles.

Dos son chilenos: Vicente Aciaras, con su poema "El agniluz, big bang eterno", por cuyo intermedio recibimos este libro y Alfonso Larrahona, con su composición "Retorno al fuego".

Novedoso poema es el de Aciaras, quien escribe en 71 versos el historial del fuego, desde que éste nace, hasta que muere. En una fantasía expresada de otro modo: desde que nació, hasta que "el Tempoespacio" lo decida. En su contenido se resumen los misterios y las leyendas orientales que han pretendido explicar el origen del Universo.

Aciaras atribuye tal responsabilidad a entidades, como el Agniluz y el Brahma. La selección de que ha sido objeto para esta antología hispanoamericana, indica la validez de sus recursos poéticos, hecho que ha demostrado en múltiples libros y en múltiples premios y distinciones recibidas.

Por su parte, Alfonso Larrahona, en su "Retorno al fuego", caracterizado por una poesía intimista y solidaria, parte de sus incendios interiores, para consumirse en el fuego y a la acción "de la brisa que espero necesaria, para llevarse lejos mis cenizas".

Dos poetas que en esta antología, representan con dignidad a la poesía chilena del momento.

La Discusión - Chile
7-XI-1994 p. 2.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile