14-X-1996 p. 23.

El Sur, Concepción

AHD 6066

Desde hoy

Comienzan coloquios en el Instituto Norteamericano

• *Con la presentación de la antología poética "Veinticinco años de poesía chilena (1970-1995)" se iniciará un ciclo de jornadas literarias quincenales.*

Palabra escrita y hablada, diálogo e intercambio de ideas. Estos son algunos de los propósitos que el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura estimulará con el inicio de una temporada de jornadas literarias, en que diversos escritores -tanto de la ciudad como de Santiago, otras regiones e incluso del extranjero-, darán a conocer sus obras al público penquista y sostendrán un diálogo con los asistentes.

Estos coloquios comenzarán hoy, a las 19.30 horas, con la presentación del libro "Veinticinco años de la poesía chilena" (1970-1996) compilación realizada por Teresa Calderón, Lila Calderón y Tomás Harris. Esta antología, que reúne a 54 autores de las generaciones del 60 y del 80, fue editada por el Fondo de Cultura Económica en su colección Tierra Firme y recibió desde el momento de su aparición diversas reacciones críticas y una viva polémica respecto de los seleccionados, y también de los excluidos, controversia común en nuestro país cuando aparecen este tipo de textos. Basta recordar, por ejemplo, el libro de Volodia Teitelboim y Eduardo Anguita, quienes no consideraron a Gabriela Mistral, ya por entonces una poetisa de resonancia mundial.

Harris, Teresa y Lilia Calderón desean responder a esas y otrs preguntas del público dando a conocer sus criterios y puntos de vista. Lo que se quiere, dicen los organizadores, es un ejercicio libre de la palabra y de las opiniones disidentes en un clima de respeto y de tolerancia.

Tomás Harris, poeta formado en Concepción y uno de los autores de la antología que será presentada hoy en Concepción. El texto reúne a 54 autores de la generación del 60 y del 80.

Teresa Calderón, poeta y profesora universitaria ha publicado tres libros y recibió en 1992 el Premio Pablo Neruda; Lila Calderón, poeta, guionista y videista, es autora de dos libros y obtuvo en 1994 el Primer Premio de Video-Poesía de la Feria del Libro de Santiago, y el Premio de Adaptación de Guiones de Cortometraje "Luchino Visconti" del Ministerio de Educación.

Tomás Harris, vinculado a nuestra ciudad, donde estudió y desarrolló la primera parte de su carrera, ha publicado ocho libros y logró en 1993 el Premio Municipal de Poesía (Santiago) por la obra "Cipango" y el Premio del Consejo del Libro y la Cultura por los "7 náufagros", el Premio Pablo Neruda en 1995 y el Premio Casa de las Américas en 1996 por su obra inédita "Crónicas maravillosas".

Comienzan coloquios en el Instituto Norteamericano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienzan coloquios en el Instituto Norteamericano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile