

Manuel Guerrero Rodríguez

Por Juan Carlos Rodríguez

Manuel Guerrero es un escritor de ficción que vive en Madrid, pero cuyo mundo de ideas transcurre por los confines más oscuros de la existencia humana. Su narrativa es sencilla, pero profundamente humana. Su lenguaje es claro, pero con una profundidad que no se puede ignorar. Su obra es una exploración de la condición humana, de la vida, de la muerte, de la memoria, de la identidad. Su narrativa es una invitación a la reflexión, a la introspección, a la búsqueda de la verdad. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

En su narrativa, Guerrero explora la vida humana en sus aspectos más oscuros y más profundos. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

Manuel Guerrero es un escritor de ficción que vive en Madrid, pero cuyo mundo de ideas transcurre por los confines más oscuros de la existencia humana. Su narrativa es sencilla, pero profundamente humana. Su lenguaje es claro, pero con una profundidad que no se puede ignorar. Su obra es una exploración de la condición humana, de la vida, de la muerte, de la memoria, de la identidad. Su narrativa es una invitación a la reflexión, a la introspección, a la búsqueda de la verdad. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

En su narrativa, Guerrero explora la vida humana en sus aspectos más oscuros y más profundos. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

Manuel Guerrero es un escritor de ficción que vive en Madrid, pero cuyo mundo de ideas transcurre por los confines más oscuros de la existencia humana. Su narrativa es sencilla, pero profundamente humana. Su lenguaje es claro, pero con una profundidad que no se puede ignorar. Su obra es una exploración de la condición humana, de la vida, de la muerte, de la memoria, de la identidad. Su narrativa es una invitación a la reflexión, a la introspección, a la búsqueda de la verdad. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

En su narrativa, Guerrero explora la vida humana en sus aspectos más oscuros y más profundos. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

En su narrativa, Guerrero explora la vida humana en sus aspectos más oscuros y más profundos. Su obra es una obra maestra de la literatura contemporánea.

Los datos de la obra	
Título: El hombre que se fue	
Autor: Manuel Guerrero Rodríguez	
Editorial: El Financiero	
Año: 1985	
Páginas: 128	
ISBN: 84-303-0123-4	
Precio: 1.500 pesetas	
Resumen: Una novela de ficción que explora la vida humana en sus aspectos más oscuros y más profundos.	
Comentarios: Una obra maestra de la literatura contemporánea.	

Manuel Guerrero Rodríguez [artículo] Juan Gabriel Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Guerrero Rodríguez [artículo] Juan Gabriel Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile