

LITERATURA

RODRIGO GUERRA (1974)

El trabajo del presente creador adquiere releves netamente metafóricos y simbolicistas (Maharmé, Verlaine). Es una poesía de complicada comprensión poética, en contraste con quienes acostumbran a emitir su mensaje o emoción desde adentro hacia afuera, este poeta sin embargo se apropió de la imagen exterior para ingresarla a su yo interior, transformando su discurso en puramente subjetivo, lo que puede significar de pronto, dejar al lector fuera de contexto. En "Semana Santa", tenemos un juego de palabras y visajes del lenguaje con el que logra desafiar el mecanismo poético, para ofrecernos a costa de un rompecabezas difícil de resolver, un mensaje de tránsito ético: El verso "Ate...o" tiene un doble sentido; azar el cordero de la festividad religiosa, palabra que al fallarla la letra "el" ("...y Teófilo que sufre de no oír las alas" se convierte de "ateo" en "alo", que evita la incredulidad y un enjuiciamiento de la fe. El nombre sustitutivo "Teófilo", también sirve de nexo en este puzzle poético.

En "Diseñando amor", que reviste cierta concordancia con la composición anterior, nos encontramos nuevamente con la palabra desmembrada: profusión de vocábulos que se abren, se fusionan y convergen en un aparente caos, pero, si estamos atentos notaremos que existe un "orden en el desorden", pues aquí descubrimos que, por intermedio de un protagonista, el lápiz de diseño "Rápido Graff", se hace una alegoría a la oportuna amoresca; lento-rápido; meseta y clímax, en un encantado aliento.

"Deseo de Año Nuevo", es un llamado de atención al despertar de nuestra conciencia dormida, que se debate entre la disipación y el consumo, "más crema y / menos tinto", es en resumen, al espíritu y el materialismo en pugna.

Los presentes trabajos estudiados se bien no constituyen lo más representativo de su obra, si obtienen su significancia por la originalidad en su construcción. "Mi ciudad, Mi naturaleza o Mi puntas sin llamar", que es su obra aún inédita, representa lo esencial de toda su creación.

Orgánica:

El olorce, Puerto Montt,

SEMANA SANTA

*Ate...o
Le dice a Teo.

Yo y mi problema de acentuación.

Y Teófilo

que sufre de no oír las alas
desde pequeñoató el cordero más sabroso y tierno
para la cena.

Por

Ernesto Massiglio

DISEÑANDO AMOR

Corpuentia
puente puente
lento lento lento
ato...ato...ato...
L...

...
lento-rápido rápido
rápido rápid
do...
Rápido
RAPIDO GRAFF
GRAFF Graf
graf
grafías.

DESEO DE AÑO NUEVO

Que no sea el primero se marchen
los asilios en pañal
entre las muelas.

Quisiera un poco más de crema y
menos tinto.

RODRIGO GUERRA
(Puerto Montt, 1995)

RODRIGO GUERRA

Semana del 09 al 15 de junio Página 13

1984

Rodrigo Guerra [artículo] Ernesto Massiglio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Guerra [artículo] Ernesto Massiglio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)