

El Mercurio
Supl.
02/02/1994

Enriquecimiento Patrimonial

RCF
S607
1



38

“A gente ha ido captando el significado de lo que tiene para un país mantenerse y preocuparse de su patrimonio”. Así explica el arquitecto Patricio Gross el importante número de postulaciones que recibió la categoría “Enriquecimiento del patrimonio” en el concurso organizado por el Fondo para el Desarrollo de la Cultura y las Artes, Fondart, que dispone de 1.050 millones de pesos.

Este año llegaron 3.499 proyectos, repartidos en las siguientes áreas artísticas: plástica, artes audiovisuales, artes de la representación, cultura tradicional y local, música, literatura, eventos, y enriquecimiento del patrimonio. En esta última se inscribieron 580 postulaciones, las que equivalen a un 16% del total.

Según el profesional, quien por segundo año forma parte de la Comisión de Personalidades —jurado de última instancia—, uno de los objetivos principales a través de esta convocatoria “es resaltar las creaciones culturales y artísticas de buen nivel que constituyan un aporte”.

De un total de 3.499 proyectos presentados al concurso Fondart 1994, las mayores postulaciones fueron en la categoría “Enriquecimiento del Patrimonio”.

Sobre este punto, Gross aclara que no tiene trascendencia si los autores de los proyectos son consagrados o desconocidos, “sólo importa que sean buenos”.

—¿Cuál es el proceso que siguen las obras para ser seleccionadas?

—Por tratarse de un llamado a nivel nacional, la primera instancia lo constituye el comité regional. Una vez acá, los responsables de las ocho áreas artísticas

“Aunque el concurso no dispone de una gran cantidad de dinero para repartir, de todas maneras constituye un paso importante para el desarrollo de las artes y la cultura nacional”, dice Patricio Gross.

—y miembros de la Comisión de Personalidades— nombran un comité de preselección. Este entrega los antecedentes a la Comisión de Personalidades para que finalmente decida.

Al respecto, el arquitecto y secretario general del Instituto de Estudios Urbanos de la U.C., explica que su comité de preselección lo forman Magdalena Krebs (del Museo Casas de Lo Matta), Banka Celling (coordinadora de museos gn

Enriquecimiento patrimonial [artículo] Gloria Mulet M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gross, Patricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enriquecimiento patrimonial [artículo] Gloria Mulet M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile