





Éxtasis

■ JUAN ANDRÉS PIÑA 53

52

Cuando en 1985 Ramón Griffero estrenó su obra **Cinema Utoppia**, el teatro chileno comenzaba otra etapa en su desarrollo. Aunque sin saberse claramente todavía, una nueva estética se fue apropiando poco a poco de los escenarios nacionales, gracias a un puñado de grupos independientes liderados por jóvenes directores: Willy Semler, Andrés Pérez, José Andrés Piña, Vicente Ruiz y Alfredo Castro, entre otros. En sus espectáculos de ese período -y hasta el día de hoy, quizás- dominaban los aspectos visuales, escénicos, especiales y coreográficos, más que la tradicional verbalidad sobre la cual se había sustentado la

dramaturgia chilena. Se trataba de compañías jóvenes, muchas veces sin demasiados recursos, para quienes la tradición era insuficiente o simplemente no servía a sus intereses teatrales. Mezcla de géneros y estilos, sin un mensaje político explícito y basándose en la sugerencia y la transgresión, estas obras se empeñaron en recuperar temas de la marginalidad de esos años: exilio, aislamiento frente al poder, persecución ideológica, soledad y pérdida de ideales.

El que Griffero comenzara trabajando en una sala de extramuros -El Trolley- obedecía no sólo a una opción estética, sino también a una realidad del momento: difícilmente sus puestas en escena habrían sido

aceptadas en los circuitos habituales y consagrados de exhibición. Con los años, este tipo de espectáculos comenzó a consolidarse y a modificar el mapa del teatro en Chile, de tal manera que hasta las compañías que realizaban un teatro en el «estilo de los años 70» se abrieron también a una cierta experimentación escénica y a una búsqueda de nuevos lenguajes.

Caminos de santidad

Autor y director de varias obras, **Historias de un galpón abandonado**, 99 La morgue, Santiago Bauhaus, Viva la República, Ramón Griffero ha

Utoppia, ideales, real sentido religioso, están en el fondo de la peregrinación de Andrés

57

RCG1543

REVISTA N° 234, noviembre 2004

Extasis [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Extasis [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile