40 Diario La Segunda **espectáculos** Miércoles 1 de febrero de 1995

Harán lectura dramatizada de "Extasis" en Nueva York

● Ramón Griffero fue invitado al Encuentro de Nuevos Dramaturgos que se realizará en septiembre.

Con un elenco de actores norteamericanos se realizará en septiembre una lectura dramatizada de la obra "Extasis o las sendas de la santidad", de Ramón Griffero, en el Encuentro de Nuevos Dramaturgos de Nueva York. Así lo informó el propio autor, quien dirigirá además un taller paralelo de escritura y dramaturgia.

La versión en inglés de la obra estrenada el año pasado en el Festival Mundial de Dramaturgia de Veroli, Italia, será leída junto a otros cuatro textos de dramaturgos contemporáneos.

"Extasis" es el primer título de autor latinoamericano no residente en Norteamérica que participa en el Encuentro.

Ramón Griffero leyó el texto completo de la obra en la versión 93 del Festival de Veroli. En esa oportunidad fue invitado para estrenar el montaje del mismo título en el certamen del año siguiente. Así lo hizo en junio de 1994, alcanzando una notable cobertura de la prensa especializada y favorables comentarios para la dramaturgia y la puesta en escena.

El elenco que viajó a Italia lo integraron Claudio Rodríguez, Verónica García-Huidobro, Naldi Hernández, Margarita Barón, Ricardo Abarca, Manuel Peña y Ricardo Balic. El mismo grupo estrenó en Santiago a fines de agosto, convocando hasta la sala Nuval a un público mayoritariamente joven.

Luego de esa temporada, el montaje itineró por algunos escenarios de provincia, participó en el ciclo "Exitos 94" del Teatro Nacional y abrió la muestra de "Teatro a mil" en la Estación Mapocho. Los organizadores de este último encuentro, decidieron reponer durante esta semana el espectáculo en la Sala de las Artes, ante el éxito de público de la primera presentación.

Paralelamente, Griffero tomó parte en la Primera Muestra de Dramaturgia Nacional por partida doble: como autor de "La gorda" y como director de "Signos Vitales". El Teatro Nacional, en tanto, lo llamó para integrar el staff de directores de la temporada 95. En el escenario de la Sala Antonio Varas, el teatrista estrenará una obra suya que apela a la chilenidad urbana y en la que actualmente trabaja.

Las invitaciones devuelven al tapete al creador del "Teatro de fin de siglo", autor de "Cinema Utopía", renovador del lenguaje escénico en los ochenta y mentor de una generación de directores que posteriormente han formado sus propias compañías.

Ramón Griffero, autor y director de "Extasis". El montaje se presenta hasta el domingo en la Sala de las Artes de la Estación Mapocho, a las 21.30 horas.

"Una suerte de censura"

—¿Qué evaluación hace del itinerario que ha seguido "Extasis" en los distintos escenarios locales?

—Creo que cada vez existe un mayor público cautivo. Yo diría que el gran problema de "Extasis" en Chile es haber padecido una suerte de censura en los medios de comunicación. De hecho, hubo críticos que se negaron a escribir de la obra. Incluso, los comentarios de prensa han obviado la temática central, lo que también implica una desinformación. Además, ha habido salas municipales y auspiciadores inicialmente comprometidos, que desistieron de su apoyo.

—¿Cómo se explica usted esta censura?

—Hay varias cosas. Primero, "Extasis" quiebra con el consenso. En ese sentido, es una obra subversiva porque tiene un mirar diferente al statu quo de la transición democrática, porque se tocan temas relacionados con la Iglesia, con la moral y con el Ejército. En el fondo, es una radiografía de la sociedad chilena, porque el protagonista que aspira a la santidad recorre una senda por la sociedad chilena. El quiere ser santo acá.

—¿Ha existido rechazo del público en algún momento?

—Sí. Ha habido gente que se ha retirado de la sala quejándose a viva voz. Ahora, esto es natural, porque toda obra de arte implica una subversión. Pero el espíritu de la transición chilena adora la cultura establecida y le teme al arte.

—¿Cómo se toma estas reacciones, las del público?

—El arte siempre es un mirar específico de un artista. No es un mirar consensual. Yo veo la vida así y la expreso así.

Harán lectura dramatizada de "Extasis" en Nueva York [artículo] Ramón Griffero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Griffero S., Ramón, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Harán lectura dramatizada de "Extasis" en Nueva York [artículo] Ramón Griffero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile