

El punto de vista de Ramón Griffero

"Río abajo", tres días de ciudad

● Fuerte pero con muchos "respiros humorísticos", sin mensajes, porque "sólo se constata un presente".

Tema urbano por donde se lo mire. Con un edificio de departamentos y 12 actores para 25 personajes que surgen a raudales. "Río abajo" es concreto pero busca, a través de lo poético, elevarse de la esclavitud del comentario.

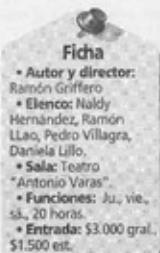
En este rincón de la ciudad habita gente con sentimiento de culpa, un ex agente reprobado dedicado al narcotráfico; la mujer que ahora a su marido detenido desaparecido; cuatro jóvenes comunes y corrientes. Todos viven tres días de amor, asesinatos, situaciones divertidas; todas las emociones del mundo, pero en especial la violencia urbana.

Por las esquinas de este bloque ubicado junto al tra-

mo poniente del río Mapocho, el destacado dramaturgo y director chileno Ramón Griffero hace subir y bajar el suspense, los típicos contenidos de la llamada "prensa roja" y lo poético. Realismo cinematográfico, no teatral, dice el autor-director.

Sus personajes son reconocibles. "Walky" es el protagonista y su mejor amigo es el río, en cuya orilla se encuentra con un niño abandonado que sale a conversar con él. También está "Paty, la señora del quiosco", ex prostituta; la tierna e ingenua "Lorena", con su oso de peluche; un fotógrafo "gay"; el ladrón del barrio, la nueva rica...

Griffero quiere que las cosas se presenten "como si



el público entrara al edificio y vierla lo que sucede: cuando bailan, cuando rien, cuando todos hacen el amor en la noche. "Las ilusiones de cada personaje articulan todo lo que ocurre" dice el director.

• La ciudad es personaje principal?

• Es importante la ciudad



● Fieras peleas hay sobre el escenario: todos se jugarrán la vida como una forma de adecuarse al complejo ambiente del barrio.

• "Río abajo" es un barrio?

-Santiago tiene un "río arriba" y un "río abajo": el Mapocho pasa primero por La Dóves y, después, por Renca y Pudahuel. Por eso la gente que vive en este

edificio no es marginal. Si pensamos a Santiago con criterio demográfico, "río arriba" vive la minoría del país y, "río abajo", la mayoría.

LEOPOLDO PULGAR I.

"Río abajo", tres días de ciudad [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Río abajo", tres días de ciudad [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile