

teatro

"Río abajo"

Se retira de cartelera este éxito de taquilla del Teatro de la U. de Chile. Escrita y dirigida por Ramón Grifféro, la obra es un relato coral que bucea en la actual marginalidad social. Muestra en cortos brochazos la vida de una galería de personajes, todos habitantes de un "block" que mira sobre el Mapocho río abajo, que sobreviven sin propósitos ni incentivos en medio del abandono, la pobreza, la violencia, la droga y los rastros del pasado reciente del país. La notable escenografía de Herbert Jonckers, un corte transversal del edificio, permite ver el interior de seis viviendas al mismo tiempo. Grifféro encadena fragmentos entrecruzados o simultáneos en un pastiche posmoderno de cambiante variedad, panorámico y superficial, que recuerda el estilo más de la televisión que del cine. Pasada la mitad, recién se arma una historia propiamente tal. Es un resultado global de mucha creatividad y elaboración formal, pero mejor que el todo son los momentos aislados de áspera poesía, de fresca inocencia y de humor. (Teatro Antonio Varas).

"Edmond"

El teatrófilo sabe que las academias suelen estrenar interesan-



"Río abajo", de Ramón Grifféro, se retira de cartelera.

tes textos con los que el medio profesional criollo no se arriesgaría. Como esta obra escrita en 1983 por el notable dramaturgo norteamericano David Mamet. Estructurada en breves y urgentes escenas, a la manera del cine, relata cómo un hombre exasperado por la neurosis y agresividad de la vida urbana emprende una escapada hacia los bajos fondos de la ciudad, lo que le significa un viaje de conocimiento del lado más salvaje y recóndito de sí mismo. La despojada y nerviosa puesta en escena es de Paulina García, actriz que debutó la temporada pasada como directora con el atractivo "Contingente negro". Tomando en cuenta que los intérpretes son alumnos de los cursos vocacionales y no intensivos del Club de Teatro de Fernando González,

"Edmond", de David Mamet, el domingo, última función.



el resultado global ostenta una dignidad sorprendente. Última función, el domingo. (Sala Cuatro).

por Pedro Labra
La Segunda

"Río abajo" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Río abajo" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile