

44 *espectáculos* Lunes 11 de junio de 1994

A fines de julio se estrenará "Extasis", de Ramón Griffiero, en la sala Nuval

● La obra, escrita y dirigida por el dramaturgo chileno, se presentó con éxito de críticas en el pasado Festival Mundial de Dramaturgia de Veroli, Italia.

En la sala Nuval se estrenará a fines de julio la obra "Extasis", de Ramón Griffiero. El montaje se presentó a mediados de junio en Veroli, Italia, en el marco del Tercer Festival Mundial de Dramaturgia Contemporánea "Dionysia".

La obra recibió elogiosas críticas en el certamen, especialmente por el desempeño actoral de su protagonista, Claudio Rodríguez, y por la estructura dramática del texto, escrito por Griffiero en 1993. Este último fue valorado por las posibilidades que ofrece en la puesta en escena, ya que recoge toda la tradición del teatro de imagen que alcanzó su apogeo a comienzos de los noventa.

En "Il Messaggero", "Extasis" fue calificada como "una excelente serie de descubrimientos escénicos".

En los tres escenarios habilitados para el Festival de "Dionysia" —uno al interior de la Iglesia San Antonio de Veroli y los otros dos al aire libre—, se presentaron además obras de Manlio Santanelli (Italia), Slimane Benafsa (Argelia), André Benedetto (Francia), Gao Xingjian (China), Karen Malpede (Estados Unidos), Slobodan Snažder (Croacia) y Drago Jan-



Ramón Griffiero, cuya obra fue calificada por "Il Messaggero" como "una excelente serie de descubrimientos escénicos".

car (Eslovenia). Ramón Griffiero fue uno de los pocos autores que además asumió la dirección.

La santidad y las utopías individuales

"Extasis" se presentó el 15 y el 17 de junio, con traducción simultánea al inglés y al italiano, en el escenario de la Iglesia de Veroli ante un público de 500 personas. La escenografía fue diseñada por Daniele Spisa y la iluminación estuvo en manos de Franco Marri, quien dio a cada escena una textura atmosférica precisa. De allí que el montaje se caracterizara por transitar de una propuesta realista a una subjetiva.

La obra de Griffiero fue grabada por la cadena 3 de la RAI y se incluyó en un programa especial que transmitió la televisión italiana a propósito del Festival. Además, el autor recibió peticiones de directores de Florencia y Nápoles para a futuro montar el texto en otros escenarios italianos.

El público italiano acogió con bastante entusiasmo la forma como "Extasis" aborda la santidad en la vida contemporánea, ya que pese a la crudeza de las escenas en que el protagonista transita por el "infierno", la obra consigue reflexionar sobre las utopías individuales que hoy motivan al ser humano.

El estreno en Santiago está fijado para el 30 de julio en la sala Nuval, con las actuaciones de Claudio Rodríguez, Verónica García-Huidobro, Naldy Hernández, Margarita Barón, Ricardo Bulic, Marcelo Abarca y Manuel Peña. La música es de Andreas Bodenhofer y el vestuario, de Pablo Alarcón.

A fines de julio se estrenará "Extasis" de Ramón Griffiero, en la sala Nuval [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A fines de julio se estrenará "Extasis" de Ramón Griffiero, en la sala Nuval [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile