

Claudio Rodríguez

# Encarnando a un joven que tiene la intención de ser santo y mártir

ALEJANDRA GAJARDO

Santiago

Hijo de una madre dulce, cariñosa y cándida al extremo, que fue asesinada por su marido, un hombre violento y agresivo es Andrés, un joven que quiere convertirse en un mártir en vida.

Con esa tragedia a cuestas y viviendo con una abuela amarga y represiva, se mueve en el escenario este personaje que el actor Claudio Rodríguez interpretará en la obra *Extasis o las sendas de la santidad*, de Ramón Griffero.

Esa obra, que ya se presentó en el Festival de Dramaturgia celebrado en Italia, donde el público y la crítica la aplaudieron de pie, se estrenará hoy en la sala

Hoy se inaugura la obra "Extasis o las sendas de la santidad", de Ramón Griffero. En ella, este joven actor interpreta a Andrés, un muchacho lleno de conflictos. Alabado desde el principio por la crítica, fue nominado al premio Apes en las categorías de "revelación" y "mejor actor". A pesar de ese respaldo, está nervioso.

Nuval. A pesar de eso y de considerar que este es uno de sus trabajos más importantes de su carrera, Rodríguez no está nervioso aunque sí algo confundido.

—Por toda la cobertura que ha tenido la obra y las expectativas que la gente tiene, he sentido algo de presión. Bueno, espérennos después del estreno—, dice

el joven actor en su departamento de la comuna de Providencia.

En ese lugar decorado por él mismo, mezclando muebles antiguos, nuevos, frondosas plantas de interior y algunos objetos de su viaje a Italia, Claudio Rodríguez recibe las llamadas de los productores, que le avisan e informan sobre las conferencias o entrevistas que se realizarán en torno al estreno, cosa que no deja de preocuparle un poco.

Sentado en el suelo, vestido con toscos bototos, jeans, pañuelo en el cuello y un rosario de su propia creación, Claudio Rodríguez repasa los principales acontecimientos de su vida y carrera.

Nació en Rancagua hace 27 años, aunque, se adelanta, "me crié en el Lago Laja". Hijo de un funcionario de una conocida empresa y de una dueña de casa de la que heredó la adicción por las labores manuales, este actor se destacó tempranamente por sus buenas notas. Contrariamente a lo que se pueda pensar, era un as de las matemáticas, materia en la que sacó un excelente puntaje en

la temida P.A.A.

—Por el resultado que tuve podía entrar a cualquier carrera y con beca—, recuerda Rodríguez a la vez que dice que la decisión estaba entre teatro y medicina, "ya que como cualquier provinciano quería ser o médico o artista", dice entre risas.

La determinación fue apoyada en su familia, quienes lejos de ponerle cortapisas, "me estimularon y me dejaron sacar para afuera la locura", dice.

El trabajo de este actor ha sido desde un principio alabado por la crítica, quienes años atrás lo nominaron al premio Apes en las categorías "revelación" y "mejor actor". Ha participado en varias obras y producciones, las que van desde un difícil montaje de Shakespeare hasta varios comerciales de televisión y un papel en la telenovela *Volter a empezar*. Pero si duda, el papel de Andrés no sólo es uno de los más importantes, sino también el más difícil. Lo atormentado del personaje, sus dramas, sus diálogos e incluso monólogos eternos y el difícil mundo que le rodea, hicieron que Claudio Rodríguez le debiera preparar bien y concienzudamente. Para ello observó a amigos, a drogadictos y a otros jóvenes, para poder completar la personalidad de ese protagonista que llega al extremo de torturarse con cilicios en su afán de conseguir la santidad y no sucumbir ante las tentaciones.

CUMPLE  
AÑOS

es Mead Howard Horton.

Alberto Oliart (66), ex ministro de Defensa de España.

Mikis Theodorakis (69), músico griego.

Eugenio Tuma Zedán (49), diputado del Partido por la Democracia por el distrito 51 (Carahue, Nueva Imperial).

Richard Wight (49), tecladista, uno de los fundadores de Pink Floyd.

Nueva Generación

Ignacio Nicolás Cáceres Arteaga (3).

Ingrid Fuentealba (31), funcionaria de la Municipalidad de San Joaquín.

Robert Horton (70), actor norteamericano: *Prisionero de guerra*. Su verdadero nombre

## Encarnando a un joven que tiene la intención de ser santo y mártir [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Encarnando a un joven que tiene la intención de ser santo y mártir [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile