





## TEATRO

"RIO ABAJO (Thunder River)". En su interesante temporada dedicada a la experimentación y la dramaturgia nacional, el Teatro de la U. de Chile presenta ahora su segundo estreno del año, escrito y dirigido por Ramón Griffero, 'realizador' que es clave en la renovación de nuestro teatro desde los '80. Su texto abre el escenario al retrato de la marginalidad social en estos días, con una narración coral que presenta fragmentos de las vidas de los variados habitantes de un 'block' que da sobre el Mapocho. Los muestra como sobrevivientes atrapados por la pobreza, el abandono, la falta de horizontes, la violencia y la droga. También da una mirada a los rastros del pasado reciente de Chile (hay un ex agente de la DINA y la viuda de un detenido desaparecido). La escenografía - de Herbert Jonckers, colaborador habitual de Griffero - es fundamental en el resultado: un corte transversal del edificio, lo que permite apreciar al mismo tiempo seis viviendas. Mediante múltiples signos simultáneos o entrecruzados, Griffero desarrolla un pastiche en que se mezclan alusiones cinéfilas, elementos de la cultura marginal y los 'clichés' de la telenovela. Es una obra de cambiante variedad, de gran complejidad y elaboración de recursos, pero no es nada más que una fotografía en movimiento, un panorama desde



el aire sin una opinión frente a su material. El conjunto atrae por su creatividad y humor, pero emociona sólo por aislados momentos de poesía e inocencia. Vale la pena.

RCG4183

COSAS 493 (11-8-95) p. 166 (Pedro Lubian)

# Río abajo [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Río abajo [artículo] Pedro Labra.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile