

AAE 7895

A 50 años de la muerte del autor de Altazor

En Cartagena crean parque y museo Vicente Huidobro

● El 1 de abril firmarán acta de compromiso el ministro de la Vivienda, el alcalde y el presidente de la fundación heredera de su obra.

En 1945 Vicente Huidobro regresó de Europa, donde fue corresponsal de guerra. Afectado por la experiencia del conflicto bélico, con una oscuria de granada en una pierna, se recluyó en Cartagena, en un terreno heredado por su familia. En una casa de "capataz", de 10 habitaciones, escribió su famoso Monumento al Mar y pasó sus tres últimos años de vida. A metros de la residencia (hoy propiedad de un privado), se encuentra su tumba, que a 50 años de su muerte formará parte del Parque Internacional de Artistas Vicente Huidobro, en un proyecto conjunto del Ministerio de Vivienda, la Municipalidad de Cartagena y la fundación que lleva su nombre.

El próximo miércoles 1 de abril, junto a la tumba del vate, firmarán el acta de compromiso el ministro Sergio Henríquez, el alcalde de Cartagena, Luis García, y el presidente de la fundación, Vicente García-Huidobro.

El proyecto contempla dos etapas. En el corto plazo, adquirir -por parte de la secretaría de Estado- los terrenos adyacentes al manzanal, en que se encuentra la casa, urbanizar las vías de acceso, construir un sistema de riego y la infraestructura del parque, con miradores, cascos, plazas y áreas de recreación. A futuro, crear un anfiteatro griego al aire libre, instalar bibliotecas, habilitar el museo, abrir espacios para exposiciones y levantar cabodas para jóvenes artistas.

El director ejecutivo de la Fundación Huidobro, Eugenio Llona, indicó que el centro estaría funcio-

nando antes del año 2000. "Se trataría de un complejo ecológico-cultural que, aparte de actuar como pulmón verde, puede ser un polo de turismo cultural no sólo para la región, sino para el país", expresó.

Sostuvo que el parque estará inspirado en el ideario innovador del "poeta mago" y promoverá la creatividad. "Nuestra intención es que el parque y la casa sean espacios-museos interactivos, con instalaciones de iniciación, como locales para que los niños puedan hacer poesía en computador o con puzles basados en poemas de Huidobro. Queremos potenciar la creación más que enfrentar a la gente con vestigios inertes", explicó Llona.

El autor de Altazor dejó pocos objetos personales y su legado lo constituyen, fundamentalmente, documentos, como su correspondencia con Breton y Tristan Tzara, caricaturas y cuadros de Picasso y Miró, junto a sus manuscritos, los que estarán en la casa-museo, que conservará su diseño y disposición interna. La administración estará a cargo de la municipalidad y un grupo de árboles del parque, dedicados a artistas internacionales, se entregará al cuidado de los niños de la escuela local Vicente Huidobro.

Eduardo Llona indicó que esperan que el complejo convenga a las instituciones culturales extranjeras interesadas en la obra del poeta, para que éstas lleven iniciativas artísticas y colaboren en el desarrollo cultural de la zona.

Andrés Gómez B.

En Cartagena crean parque y museo Vicente Huidobro

[artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Cartagena crean parque y museo Vicente Huidobro [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile