

escribe, Eduardo Guerrero del Río

Huidobro por siempre:

De lo más profundo de la leyenda

Vicente Huidobro. *Cagliostro*. Santiago, 1997
Editorial Universitaria. 143 páginas

El 2 de enero se cumplieron 50 años de la muerte de Vicente Huidobro, uno de los grandes de la poesía chilena. De esta manera, la reciente publicación del *Cagliostro* - volumen número cinco de la Colección Vicente Huidobro- se constituye en un acertado homenaje a este poeta que incurrió también en el ámbito de la novela, el teatro y el ensayo. Al margen de la especificidad de los géneros, en todos sus escritos resulta el fulgor de la magia del lenguaje de este vate creacionista quien afirmó que "la primera condición del poeta es crear, la segunda crear y la tercera crear".

Novela visual, novela filme, novela de la imaginación. Estos epítetos y otros más pueden definir con acierto la propuesta huidobriana en *Cagliostro*, que en un principio era un guión, el que premiado en Hollywood en un concurso de guiones cinematográficos. Por esto, como lo señala el cineasta Carlos Flores en el prólogo, "esta novela, como el cine, le hablará el cuerpo, no a la inteligencia". Así, de comienzo a fin, el lector es invitado no sólo a leer el texto, sino que, más que nada, a presenciar la historia, a proyectarse más allá de la literalidad de las palabras, a vivir las aventu-

ras del protagonista, quien lucha infructuosamente por conquistar el amor de una mujer ("quíreme como yo te quiero y te haré reina del mundo").

Intrigas, conjuros, magia negra, traiciones, son algunos de los condimentos presentes en el relato y que nos permite

conocer a Cagliostro (1743-1795), personaje que, aparte de su éxito en la corte de Luis XVI y en la sociedad parisienne de la época, era temido por sus supuestos poderes y, más aún, por su desenfrenada ambición. Con ello, Huidobro sitúa sus aventuras en la Francia de vísperas de la Revolución. En todo caso, sobre la anécdota, lo que prevalece es el tono lírico, la continua

presencia de llamativas imágenes y la capacidad para cautivar al lector como si se tratara de un conjuro.

Junto al lúcido prólogo de Carlos Flores, esta edición contempla un estudio de Eduardo Anguita, el prefacio y nota de la edición original y antecedentes bibliográficos. Todo ello configura un volumen de indudable significado, un verdadero homenaje a quien, con su palabra poética, se ha transformado en "un pequeño Dios".



La Morz 13/07/1998

M 6 73 02

De lo más profundo de la leyenda [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De lo más profundo de la leyenda [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile