





POEMAS DE PATRICIO HUIDOBRO

Patricio García Huidobro, como Isaias, vislumbra la totalidad panorámica de los males que aquejan al conjunto natural de nuestro misero planeta y de lo cual -lo sabe sin vacilación alguna- el hipeto sapiens es el único responsable. Le advierte de las consecuencias, aunque es consciente que su palabra será escuchada con la sonrisa-troca de los que no están en condiciones de iniciar el camino que viene en pendiente sin parir. Patricio nos entrega, en las postreras páginas de su "Reiteraciones II" un epígrafe

con la firma de Albert Camus, acerca del hombre rebelde que ya no lo es y que, por lo tanto, el determinismo es el sellado fatalmente. Sin embargo, a la manera de los "testigos de la pasión", cumple con el cometido de ubicarse por encima de la ansiedad y contemplar el bosque en llamas de destrucción. Es por esa circunstancia creativa que su texto tiene las características de una mitología épica, una mitología de alcurnia exalta, grandiosa, sobrehumana. Nos otros lo vemos así y lamentamos no poder pene-

trar más hondamente en los pormenores de todo el poema en cuestión, esperando que ello sea materia de la apreciación y no como prólogo de una obra que contiene un conjunto de poemas, que si bien complementan esa cabeza de cometa notable, próximamente nuestro objetivo es el de la exaltación de Revolver*.

Estas son las palabras del prólogo que Efraim Szusterman escribió para el libro de poemas de Patricio Huidobro, "Reiteraciones II, crónica agitada y crítica sobre nuestra crítica agitación crónica".

El Diario Austral, Urdinola, 17-VI-1999 p. 86.

OK 7/6/33

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Patricio Huidobro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile