

el líder San Antonio 30-III-1998 p. 5.

1946

Reiteraciones

Sobrino nieto del gran poeta Vicente Huidobro, Patricio Huidobro Montes, poeta, publica su último libro y le titula "Reiteraciones". Es en verdad, una recopilación de libros anteriores editados, y algo más. Extraordinario poeta, en varios sentidos, Patricio Huidobro ha desarrollado una tarea que le nace desde lo más hondo de su búsqueda y necesidad. Nunca ha participado en grupos literarios, ni de aquellos "poetas" que, por el hecho de acudir a un grupo gremial constituido, se sienten profesionales de la escritura. Ha comprendido que allí, en esas sociedades donde se otorga un carné de escritor, no está la sabiduría ni el valioso camino del aprendizaje. Por el contrario, inclinándose al otro extremo de la balanza, Patricio Huidobro establece su trabajo casi como un poeta ermitaño, pero su obra camina.

Y ha dado que hablar. Los críticos más destacados han celebrado sus poemas. Escuchemos, por ejemplo, al profesor y crítico literario Hugo Montes: "Hay sutileza, hay frescura expresiva, hay originalidad... Poesía crítica, humana, distinta", afirma al leer la poesía de Patricio Huidobro.

El placer que otorga la lectura de esta obra está en la novedad de acercarse al fenómeno poético. No hay trabas de ningún tipo, no hay prejuicios ni moldes, ni modelos. Patricio Huidobro expresa lo que siente con desparpajo y absoluta sinceridad. Buen sonetista, tr

baja el soneto, pero de pronto surgen poemas donde el ritmo, la rima, y las leyes internas, son creadas por el autor, en el instante mismo de hacer el poema. Todo es nuevo. Puede usar un lenguaje culto y tradicional, o un lenguaje popular, informal o, aún, si le es necesario, inventar un propio lenguaje. La poesía de Huidobro se acomoda a su propio estado de ánimo. Sin rendir cuentas a la literatura. Por eso celebramos a este poeta que no transige no comercia con su labor. Cosa extraordinaria, por cierto.

Escuchemos breves ejemplos: (diálogo con Doña): "La Doña quiso hacerse posmoderna:/ poder matar desde mayor distancia,/ tronchar amores y truncar la infancia;/ y siendo tiniebla creerse linterna". "A doña le dio por ponerse artista:/ chascona chilla, brinca con fervor,/ baila lambadas sin ropa interior/ y siendo princesa se hace corista".).

Ingenio y herencia, Patricio Huidobro, del tío abuelo.



Jaime Miguel Gómez Rogers (Jonás)

Reiteraciones [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reiteraciones [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile