



## AUTORRETRATO

La voluntad divina que echó a rodar los astros  
la que empujó a la vida, la que a la muerte encierra-  
con mil signos de estrellas predestinó los rastros  
de mi rusa mortal y fatal por la tierra.  
El horóscopo azul de invisibles cadenas  
bajo cielos inmensos, eternos y profundos-  
vertió en mi forma humana la sangre por las venas  
y sometió mi carne al ritmo de los mundos.  
Con horror nunca visto me enfermó de tristeza,  
con filtro envenenado vació mi frente oscura  
y puso en mí estas ansias por la inmortal belleza  
y esta sed implacable por la vida futura.  
Y ruedo por la tierra con una fuerza extraña  
que me empuja al cámino y ensangrienta mis huellas,  
pone flores y espinas y dolor de montaña  
en mi amor miserable por pastorear estrellas.  
Y camino... camino. Por la noche y el día  
sobre mi sombra el tiempo su ácido negro vierte;  
yo sé que, fatalmente, por la tierra sombria  
soy un muerto que vive esperando a la muerte.

## YO TE PERDONO

Acercose hasta mí, mírome un rato,  
tembió su labio en su queja muda  
y yo el en su pupila el fiel retrato  
del que pide perdón, vacila y duda.

Entonces vi rodar por su mejilla  
una lágrima ardiente cuya huella  
tenía aquel fulgor que tanto brilla  
cuando rasga el azul fugaz estrella.

Y temblando me dijo: «Visionario,  
no albergues en tu pecho negro encono,  
acuérdate del mártir del Calvario  
sé como Cristo y di: ¡yo te perdono!»

Y mis ojos miró con mucha pena...  
¡qué al llanto de mujer yo no resistí!  
y al besarla pensé en Magdalena  
y pensé que también yo soy un Cristo...

Recordarán su natalicio y día en

## DOMINGO GÓMEZ ROJAS poeta que venció al olvido

Al cumplirse 101 años de su nacimiento, el 4 de agosto de 1896, o 77 de su muerte, el 29 de septiembre de 1920, el Grupo Fuego de la Poesía rendirá un homenaje a José Domingo Gómez Rojas, el joven vate que falleciera a los 24 años de edad en la Casa de Orates, lugar al que el día anterior había sido enviado desde la Penitenciaría.

Allí, a ese recinto carcelario, el poeta-símbolo de una juventud movilizada por la causa de la justicia social, había sido enviado junto a dirigentes obreros, acusado de poner en peligro la seguridad interior del Estado, un 25 de julio de 1920. Se le engrilló, estuvo incommunicado largo tiempo a pan y agua, fue torturado y por el frío de la mazmorra en que estaba recluso enfermó de pulmonía, llegando a delirar porque la fiebre lo consumía. Declarado loco, fue trasladado a morir horas después a la Casa de Orates. Pero antes, en su celda, tapizó los muros con poesía de su creatividad, algunos de cuyos versos entregamos en estas páginas.

La idea de un homenaje público a Domingo Gómez Rojas tuvo su génesis en la escritora Magdalena Fuentes, quien se la planteó a la dirigente de la SECH, Virginia Vidal, escritora y periodista, que traspasó la inquietud ya también hecha suya a José Miguel Vicuña, el que a su vez comprometió al Grupo Fuego de la Poesía. Luego, se conversó con la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Recoleta, acordándose que en la plazoleta-parque que lleva su nombre, y que está situada en el rectángulo Bellavista, Purísima y las veredas que enfrentan al río Mapocho y la Escuela de Derecho, se colocaría una piedra con el nombre del poeta.

Así, a esa cadena de personas y agrupaciones deseosas de recordar al autor de «Miserere», se estarían sumando la FECH, el Teatro de Barrio de Rubén Sotoconil y la Escuela de Canteros. Y nosotros, SAFO, con nuestras páginas (porque siempre sumar ha sido mejor que restar), y es de esperar que también el Liceo Barros Borgoño y el Pedagógico, donde Domingo Gómez Rojas cursó sus humanidades y sus estudios para profesor de Castellano, respectivamente.

La fecha exacta aún no está decidida, siendo las alternativas el día de su nacimiento o el de su trágica muerte, a los 24 años, en la flor de la edad y de su maravillosa creatividad, en tiempos convulsionados, cuando en otras latitudes emergían las revoluciones mejicana y rusa y en Chile hervía la cuestión social, con agitadores de la talla de Luis Emilio Recabarren y el León de Tarapacá.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Domingo Gómez Rojas poeta que venció al olvido [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile