

los profesionales que colaboraran en ella, que no eran parte de la clase trabajadora. La idea del P. Hurtado se inspiraba no tanto en las grandes centrales sindicales cristianas de Europa sino más bien en la ACLI de Italia y pretendía que los profesionales colaboraran también en la capacitación de los obreros cristianos para que actuaran en los sindicatos existentes. Es falso decir que

él estaba en contra de la unidad del movimiento obrero y hoy me resulta claro que su visión del sindicalismo es aún relevante para el momento presente. Sin embargo, después de su muerte, la ASICH se transformó en un movimiento sindical ideológico, lo que motivó precisamente el retiro de los capellanes jesuitas.

GAC

Ocho años en Bélgica no le hacen olvidar la playa de Hornos, pero enriquecen su experiencia de hombre y de poeta. Una Navidad blanca, el Museo del Mar de Amberes, un tapiz de flores en la Gran Plaza de Bruselas, los amigos árabes, los óleos de la artista peruana Leonor Villagra, son oportunidades únicas para abrirse más aun al mundo, mundo que viene a reencontrar en Antofagasta, donde reside ahora con su familia. En la capital del norte de Chile, el escritor que ha conocido las riquezas históricas de otro continente, lamenta la desaparición de las fuentes y de ciertas casas antiguas como la de Andrés Sabella.

Hermano de todos, Rubén Gómez se hace elocuente cuando valora a los pequeños y defiende el oasis de Quillogua siempre amenazado de muerte por la falta de agua. Es también romántico: su libro empieza por un escarlata ocaso en plena pampa salitrea y termina con un «otofal» de «colores pálidos de agonía» pero que huele a paz. Sobre todo, Rubén Gómez es un hombre de corazón, humilde y fraternal, abierto a todo lo humano y optimista. Es un hombre que sabe expresar su alegría de vivir y de ser pampino.

Carlos Hallet C., S.J.

Crónicas pampinas

Gómez Quezada, Rubén, *Crónicas pampinas. En busca del tiempo perdido*, 1991, Norprint-U.Católica del Norte, Antofagasta, 103 pp.

En el norte de Chile no faltan los escritores. Uno de ellos, Rubén Gómez Quezada, periodista y profesor universitario, oriundo de María Elena, acaba de publicar en su libro *Crónicas pampinas*, 75 textos escritos para *El Mercurio*, de Antofagasta entre 1987 y 1991. En ellos, con acentos familiares y poéticos a la vez, evoca muchas realidades típicamente nortinas como el Loa, «fuente mítica inagotable» con sus libélulas prehistóricas y sus «colas de zorro».

En sus reseñas aparecen hombres legendarios, como los hermanos Márquez de Illapa, encontrados un día bajo un puente del Sena en París. Y otros que, al ser simplemente nombrados por las madres de familia, lograban la obediencia de los niños: El Pata de Palo Cabrera, El Cambucha, el peruano Enchante, el «Chino» Ortega.

A Rubén Gómez, como a tantos auténticos escritores, le gustan los recuerdos de la infancia. Es así como vuelve a vivir la caída de una lluvia en plena Pampa hace más de treinta

años y todavía está viendo la llegada, a la plaza de la salitrea Vergara, de las «gondolas» polvorizadas de Pedro de Valdivia. Conserva en su memoria los gestos de los peluqueros de antes, los teatros pampinos, la vieja escuela, la radio Coya, el molino salitreño.

Entre los mineros, gitanos, bolivianos y «gringos» yugoslavos, entre las momias del desierto y las «misses» de Tocopilla, los salitrones iluminan la noche del Año Nuevo y la fiesta de la Virgen de La Tirana atrae a las multitudes hacia la Pampa del Tamarugal.

★★★★★

HOTEL
ACACIAS DE VITACURA

Reservas y recepción. Amplios estacionamientos.
Salas de conferencias.
Servicio de autos.

SUITES - DEPARTAMENTOS

VITACURA altura 10.000
TEL.: 2118601 • FAX: 2127856

RCF3828

Crónicas pampinas [artículo] Carlos Hallet C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hallet, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas pampinas [artículo] Carlos Hallet C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile