





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Prosa y verso de los pájaros

Recorriendo nuestra biblioteca nos hemos encontrado con dos libros que nos hablan de la vida y obra de los pájaros chilenos, en especial aquellos que están cerca del hombre. El primero de ellos es en prosa, su autor es Oreste Plath y lleva por título "Lenguaje de los pájaros chilenos". El segundo es de poesía y pertenece a Alténor Guerrero, vate del sur, quien le ha titulado "Escritura de pájaros". En ambos, se propicia en sus páginas el amor por estos seres alados que rompen el cielo con el batir de sus alas.

Es hermoso recorrer sus capítulos donde dos escritores se dan a la grata empresa de estudiar a estos habitantes del aire. Oreste Plath nos ofrece el talento de sus investigaciones, que van más allá de las pupilas del lector. Nos dice: "Estas son semblanzas tomadas de la vida natural, no es un trabajo con compromiso científico ornitológico, aunque existe una coincidencia de finalidad, pero no de método".

El poeta Alténor Guerrero, por su parte, lee la "Orden del día" de sus invitados y los conmina a cumplirla en todas sus reglamentaciones: "Como la pajarería establece: /el que tenga dos alas / que vaya a ocupar su puesto./ Nadie que sea pájaro / debe quedarse dormido / con la cabeza entre las plumas./ Honor es de pájaro:/ 1.- cantar en la rama / 2.- volar por el cielo / 3.- difundir la alegría".

Como ustedes pueden observar, estimados lectores, estos escritores son de armas tomar en esto de entenderse con los pájaros: no se les va una para calificar

y clarificar su prosa y poesía en la forma de vivir de estos bipedos voladores. En cada zona del país se les encuentra en el cielo o en la tierra, tragando las distancias, acercando las nubes, luchando contra el frío y las lluvias con el ánimo simplemente renovador de sus cantos y aleteos.

Aquí tenemos, por ejemplo, al pájaro carpintero, ese elegante señor de los bosques chilenos. Oreste Plath lo mira y lo eterniza en el papel con el airoso garbo de su prosa: "En Magallanes, de vez en cuando rompe el silencio de la floresta el fuerte picoteo de esta ave trepadora, cuyo macho lleva en la cabeza

un elegante copete de plumas color escarlata, mientras que la hembra lo lleva negro".

Por lo laborioso que es, el poeta Alténor Guerrero lo distingue como un pájaro al que se tiene que imitar. Veamos sus versos: "El pájaro carpintero / en cualquier árbol instala / fino taller maderero.// Es un obrero de fama / que construye con esmero;/ todo el bosque lo proclama./ / Hacendoso, su martillo / clava y clava sin desgano./ Al terminar - muy sencillo- / su salario es un gusano".

Muy atrayente ha sido este viaje realizado con los pájaros chilenos: nos hemos acompañado por dos escritores ya desaparecidos, un prosista y un poeta, autores de numerosos libros dentro de la literatura nacional. Se trata de Oreste Plath (1907-1996) y Alténor Guerrero (1917-1983), quienes han aportado una interesante labor en las letras de nuestro territorio.

*En cada zona del país
se les encuentra en el
cielo o en la tierra,
tragando las
distancias, acercando
las nubes, luchando
contra el frío y las
lluvias con el ánimo
simplemente
renovador de sus
cantos y aleteos*

7-96
APF 7610

Prosa y verso de los pájaros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa y verso de los pájaros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile