



L·I·B·R·O·S Novela de la miseria

* Ha aparecido la novela "Don Pepito pagadoble y otros amigos" (Ediciones Tierra Mía) de Roberto Ferrés Ovalle, chileno de larga residencia en Suecia. Subtitulada "novela de la miseria", es una nueva incursión del autor en el campo del relato; dos anteriores culminaron en sendos libros de cuentos. "Ellos recibirán la tierra por herencia", publicado en 1973 por Quimantú, incinerado en su mayor parte después del 11 de septiembre de 1973, fue el primero y el otro, "Nuevas historias de la miseria", vio la luz en condiciones propias de un episodio de la picardía del destierro, que imposibilitaron su difusión.

Más que una novela -dadas las debilidades de su hilo argumental- el libro organiza relatos sobre la vida misera de un grupo de santiaguinos, en una ciudad más añorada que vivida bajo la opresión de la dictadura. Su acento recuerda cuentos y novelas de Armando Méndez Carrasco. Ambos autores -Ferrés y Méndez- se asemejan en el miserabilismo, en la sordidez, en la pintura a menudo guñolesca de la vida de pobres y marginales, casi siempre cercanos al lumpen. Difieren en que Ferrés Ovalle impone un mensaje político a sus relatos -de manera a veces innecesariamente didáctica- produciendo un extraño efecto. Esperpentos y novela social mezclados. Limitados recursos técnicos conspiran contra la agilidad de la narración. Sin embargo, en varios pasajes impresiona por su crudeza y brutal contenido crítico ●

ANTONIO J. SALGADO

"Religiosidad popular, trabajo y comunidades de base".
Orlando Mella- Patricio Frías Fernández
(Primus Ediciones, Santiago 136 pgs., 1991)

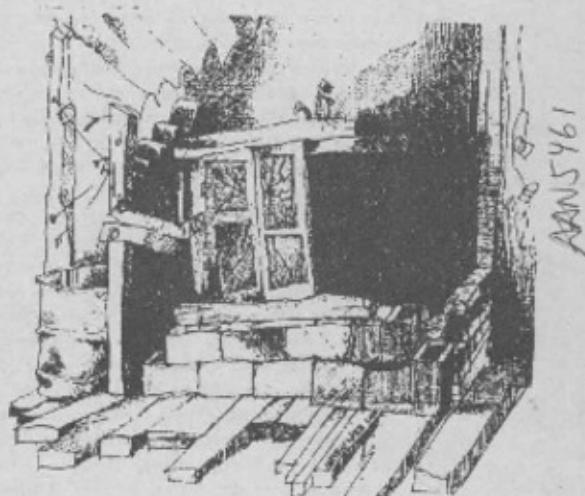
* El título menciona elementos sustanciales en las sociedades latinoamericanas -Chile no es una excepción como algunos quisieran- donde se mantiene viva, bajo formas múltiples, la conciencia religiosa derivada de la presencia histórica de la Iglesia Católica, enriquecida ahora con la creciente religiosidad protestante o evangélica.

Diversos enfoques a estos temas cruciales componen este valioso libro. La sola enumeración de sus contenidos dará -espe-

ramos- una idea de su interés. Dos estudios sobre la religiosidad popular católica, de Cristián Johansson y Orlando Mella, respectivamente, abren el volumen. Un notable artículo de Sergio Silva -de alcance vasto- se refiere al "Trabajo, la cultura moderna y el cristianismo". Manuel Ossa expone los resultados de una serie de entrevistas abiertas hechas a pastores y hermanos evangélicos en torno a la temática del trabajo y la religión.

Tres análisis reflexivos sobre comunidades de base, la Vicaría de Pastoral Obrera, y la democracia, la Iglesia y los derechos humanos -de Fernando Castillo, Francisco López y Patricio Fries- completan el libro.

Son enfoques agudos y docentes que recaen sobre aspectos medulares de la religiosidad en nuestro continente; que -como todos aprecian- constituye un elemento de inmensa potencialidad para el cambio social. Insoslayable para cualquier proyecto renovador, comprometido con los pobres del continente ●



~~Punto Final~~ Punto Final 268 67-92 f. 16

Novela de la miseria [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de la miseria [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile