L•I•B•R•O•S Novela de la miseria

* Ha aparecido la novela *"Don Pepito pagadoble y otros amigos"* (Ediciones Tierra Mía) de Roberto Ferrés Ovalle, chileno de larga residencia en Suecia. Subtitulada "novela de la miseria", es una nueva incursión del autor en el campo del relato; dos anteriores culminaron en sendos libros de cuentos. *"Ellos recibirán la tierra por herencia"*, publicado en 1973 por Quimantú, incinerado en su mayor parte después del 11 de septiembre de 1973, fue el primero y el otro, *"Nuevas historias de la miseria"*, vio la luz en condiciones propias de un episodio de la picaresca del destierro, que imposibilitaron su difusión.

Más que una novela -dadas las debilidades de su hilo argumental- el libro organiza relatos sobre la vida mísera de un grupo de santiaguinos, en una ciudad más añorada que vivida bajo la opresión de la dictadura. Su acento recuerda cuentos y novelas de Armando Méndez Carrasco. Ambos autores -Ferrés y Méndez- se asemejan en el miserabilismo, en la sordidez, en la pintura a menudo guiñolesca de la vida de pobres y marginales, casi siempre cercanos al lumpen. Difieren en que Ferrés Ovalle impone un mensaje político a sus relatos - de manera a veces innecesariamente didáctica- produciendo un extraño efecto. Esperpento y novela social mezclados. Limitados recursos técnicos conspiran contra la agilidad de la narración. Sin embargo, en varios pasajes impresiona por su crudeza y brutal contenido crítico ●

ANTONIO J. SALGADO

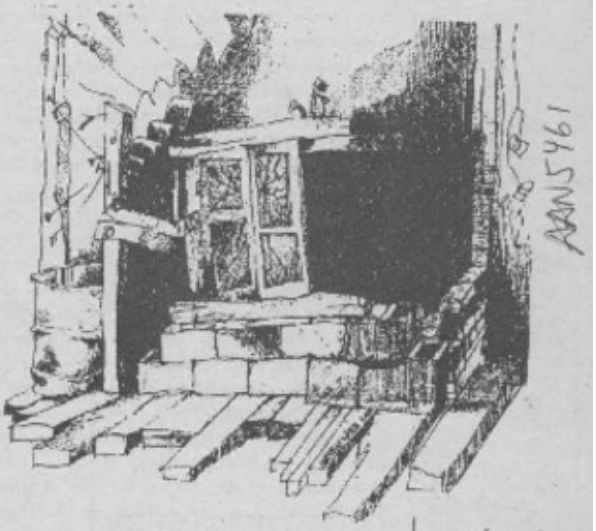
"Religiosidad popular, trabajo y comunidades de base".
Orlando Mella- Patricio Frías Fernández.
(Primus Ediciones, Santiago 136 pgs., 1991)

* El título menciona elementos sustanciales en las sociedades latinoamericanas -Chile no es una excepción como algunos quisieran- donde se mantiene viva, bajo formas múltiples, la conciencia religiosa derivada de la presencia histórica de la Iglesia Católica, enriquecida ahora con la creciente religiosidad protestante o evangélica.

Diversos enfoques a estos temas cruciales componen este valioso libro. La sola enumeración de sus contenidos dará -esperamos- una idea de su interés. Dos estudios sobre la religiosidad popular católica, de Cristián Johansson y Orlando Mella, respectivamente, abren el volumen. Un notable artículo de Sergio Silva -de alcance vasto- se refiere al "Trabajo, la cultura moderna y el cristianismo". Manuel Ossa expone los resultados de una serie de entrevistas abiertas hechas a pastores y hermanos evangélicos en torno a la temática del trabajo y la religión.

Tres análisis reflexivos sobre comunidades de base, la Vicaría de Pastoral Obrera, y la democracia, la Iglesia y los derechos humanos -de Fernando Castillo, Francisco López y Patricio Frías- completan el libro.

Son enfoques agudos y doctos que recaen sobre aspectos medulares de la religiosidad en nuestro continente; que -como todos aprecian- constituye un elemento de inmensa potencialidad para el cambio social. Insoslayable para cualquier proyecto renovador, comprometido con los pobres del continente ●



Punto Final 268 67-92 p. 16

Novela de la miseria [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de la miseria [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile