

L · I · B · R · O · S · L · I · B · R · O · S ·

Enanitos con vértigo

El placer liberado de culpas, el juego, el espejo, la nostalgia y el acecho de la cacería erótica son elementos significantes en estos textos, organizados por un poeta distinto, Alvaro Fernández, joven "hombre común, al que de pronto los renglones se le llenan de esas cosas", como se define.

"*Los enanitos sufren de vértigo*", (Editorial Mosquito, Santiago, 1993), un libro de raro título, que pasa a ser otro juego, para textos en que lo lúdico, el ojo que descubre, el escondrijo y el secreto, se entrelazan sobre la huella amorosa.

En la presentación de la obra, el crítico Juan Pablo Sutherland entregó referencias y señales. Habló de la calidad especial de ésta (y otra poesía) liberada de Neruda, (citó al mítico Rodrigo Lira) con nuevos códigos y guiños.

Abre ventanas, dijo: a la libertad, a la ruptura, al rechazo de la dominación

tradicional, y a lo establecido, también y sobre todo, en las relaciones entre los sexos. Remarcó la ostentación desenfadada de la búsqueda del goce, como forma de totalidad.

Breves, los textos - "lengua", "me descuelgo en tu hombro", "maluco", "tu pie" - logran lo esencial, perturban, marcan con señas; algún otro, cuestiona el paisaje del océano Pacífico, "*este mar no es mi mar*" por ajeno y frío; sendos poemas se refieren a cantantes, Cazuza y María Bethania.

No se trata, como dice la solapilla, de poesía homosexual, sino que estamos frente a poesía simplemente. Amorosa en sustancia, con la misma calidad de sentimiento de todo amor, como lo atestigua este impresionante poema dedicado a Manuel

cuyos primeros versos dicen:
"te absuelvo

por amarme y desamarme
bañizarme y postergarme
por transplantarme a territorios
inexpertos

desarte
traicionarte
esperarte
por los orgasmos en que me arrebataste
habla y alientos
por el este
que es mi sino perdido" (...) y que va creciendo hasta un final perfecto; con el giro rioplatense "macaras" como palabra final que despeja dudas.

Buen comienzo este primer libro de Alvaro Fernández, que tiene -tal vez- que atravesar a ser dios y demonio para adentrarse en otros territorios ●

ANTONIO J. SALGADO

RCG1815

Punto Final n° 305
(12-12-93)

P. 20

Enanitos con vértigo [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enanitos con vértigo [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile