

RCF 8864

Volume 10, Number 11-IX-1994 P. 15 2do Cuadro

Comentario • Hugo Montes Brunet

La Editorial Salesiana acaba de publicar una **Historia de la Literatura Chilena** escrita por el profesor Maximino Fernández F. Son dos tomos profusamente ilustrados, que presenta don Ernesto Livacic. Se hace notar en el prólogo que desde hace tres décadas no se editaba una obra así. Treinta años atrás, en efecto, proliferaron algunas historias de nuestra literatura.

Dessuel, Livacic, Alone, Montes y Orlandi, Alejo Roa, Manuel Rojas se atrevieron entonces con tal empresa, que -sea dicho de paso- es muchísimo más difícil de lo que se cree a primera vista. Antes Samuel Lillo y Domingo Amunátegui Solar habían incursionado por el tema.

¿Por qué es difícil la tarea? En primer lugar porque hay zonas de nuestro pasado que no han sido investigadas adecuadamente. Del siglo XVIII, por ejemplo, escasean las monografías y los estudios especializados.

Es más o menos inevitable, por lo mismo, limitarse a repetir, a hacer esquemas ya conocidos o a ahondar en los autores ya estudiados como Lacunza u Olivares. Pero, ¿qué hubo entonces de lírica o de drama?

Luego, está la dificultad de clasificar ciertas obras de importancia en la categoría

NUEVA HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA



de los géneros. ¿Pineda y Bascañán escribió una novela, una autobiografía, un alegato jurídico acerca de la legitimidad de la conquista y de las guerras de Arauco? Para todo ha dado su **Cautiverio feliz**, libro polifacético y complejo.

Están, en fin, la cuestión nada fácil de dónde poner término a la historia. Si en la década del 50, para tratar sólo de los que ya con perspectiva de tiempo se sabe quiénes son y dónde están, si más acá, hasta hoy mismo quizás o hasta un ayer que

inevitablemente se va a fijar de modo arbitrario.

Y están las cuestiones de los géneros, de las generaciones literarias, del mayor o menor énfasis en el entorno social en que las obras y los autores se desarrollan. Cuestión, en fin, de metodología nada fácil.

Afrontando de manera didáctica, con buen sentido, muchas de estas cuestiones, con ciencia y erudición que no fastidian; con un estilo limpio, fluido, siempre correcto, Maximino Fernández sale a lidiar frente a estas y otras dificultades. Y sale airoso.

Su obra está bien hecha. Servirá como libro de consulta y como obra de divulgación. Con provecho la leerán profesores y alumnos de enseñanza media y universitaria.

Nueva historia de la literatura chilena [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva historia de la literatura chilena [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile